

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00704418
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	bozzetto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	due uomini con bidone dell'immondizia con ruote
SGTI - Identificazione	studio per manifesto
SGTT - Titolo	L'uomo nudo, l'uomo in frack
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di stato
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	LMDN_60871_(006936-001)
INVD - Data	1995-
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI

PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	plurifamiliare
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso di Porta Romana 132
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2017
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	manifesto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	"L'uomo nudo e l'uomo in frack"
ROFA - Autore opera finale /originale	Dario Fo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1958
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Veneto/VR/ Verona/ Archivio di Stato di Verona
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSF - A	1958
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fo, Dario
AUTA - Dati anagrafici	1926-2016
AUTH - Sigla per citazione	00000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	280

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

supporto primario: lacune, ingiallimento, residui di nastro adesivo.
Lacuna all'altezza del volto della figura di sinistra

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Disegno eseguito con inchiostro su foglio di carta bianca montata su cartoncino bianco raffigurante due figure maschili e un bidone dell'immondizia con ruote: a sinistra, uomo con camice lungo, cappello e lungo bastone; a destra, uomo nudo con cappello a cilindro all'interno del bidone

DESI - Codifica Iconclass

48C85

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure umane. Oggetti: bidone dell'immondizia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

L'uomo nudo, l'uomo in frack

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Dario Fo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

supporto secondario: verso: al centro

ISRI - Trascrizione

1958 Studio per/ "L'uomo nudo e l'uomo in frac"/ dello spettacolo/ "Ladri, manichini e donne nude"/ 6

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

sul supporto primario: verso: in basso a destra

ISRI - Trascrizione

L'uomo nudo, l'uomo in frack

NSC - Notizie storico-critiche

Studio dei personaggi della farsa musicale "L'uomo nudo e l'uomo in frack". Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate per la messa in scena dello spettacolo di farse in due tempi "Ladri, manichini e donne nude" di Dario Fo del 1958

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo
-------------------------------------	-----------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	2016/06/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	006936-001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fo Dario
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	ARF00031

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ladri, manichini e donne nude
MSTL - Luogo	Milano, Piccolo Teatro
MSTD - Data	1958

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Tunez, Sonia
RSR - Referente scientifico	Pizza, Mariateresa
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Ladri, manichini e donne nude - 1958
---------------------------	--------------------------------------