

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01143507 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente per tutela | S155 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|----------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA DI GUERRA |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | positivo |
|--------------------|----------|

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| QNTN - Numero d'ordine | 2 |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 191 |
| OGM - Modalità di | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| individuazione | |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|---|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 2 |
|--|---|

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

| | |
|---|-----------------------------|
| RSER - Tipo relazione | è in relazione con |
| RSES - Specifiche tipo relazione | correlazione di derivazione |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0901143508-34 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVCL - Località | FIRENZE |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | archivio |
| LDCQ - Qualificazione | di confraternita |
| LDCN - Denominazione attuale | Archivio Storico della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze |
| LDCF - Uso | archivio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze |
| LDCU - Indirizzo | Piazza Duomo 19/20 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|---------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1918? |
| PRDU - Data fine | 1973-75 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|--|----------------------|
| UBFP - Fondo | Eredità Ugo Bardi |
| UBFS - Serie archivistica | Eredità e lasciti |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Eredità varie |
| UBFQ - Note | Nessuna |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | Album Carvaglio n. 1 |
| UBFC - Collocazione | Sala A |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|----------------------|
| AUTJ - Ente schedatore | SABAP-FI |
| AUTH - Codice identificativo | S155 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo 1915-1918 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | contesto |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Guerra mondiale 1914-18 Grande Guerra |
| SGTI - Identificazione | Trincee |
| SGTI - Identificazione | Medicina-medici militari |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Il medico Edoardo Carvaglio è raffigurato assieme ad un commilitone durante un momento di cura personale al mattino |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | Edoardo Carvaglio con un commilitone al mattino |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1915 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1918 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------|
| MTCM - Materia | carta |
|-----------------------|-------|

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
|-----------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
|--------------------------------------|-------------------|

| | |
|------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
|------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|----|
| MISU - Unità di misura | mm |
|-------------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| MISM - Valore | 54x53 |
|----------------------|-------|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
|--------------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Positivo incollato alla pagina in alto a destra |
|--------------------------|---|

NSC - Notizie storico-critiche

Questa fotografia fa parte di un taccuino-album, denominato dal catalogatore "Album Carvaglio n. 1", pervenuto nel 1973, assieme ad un altro album fotografico (denominato dal catalogatore "Album Carvaglio n. 2"), all'Archivio Storico dell'Arciconfraternita Misericordia di Firenze attraverso l'Eredità Ugo Bardi, cognato di Edoardo Carvaglio in quanto fratello di Brunetta Bardi. Forse è stato regalato da Nicolas Trirodoff, il cui nome si trova sulla copertina, a Carvaglio e da questi inviato a casa per fare da raccoglitore alle fotografie di piccolo formato che Carvaglio spediva. Trirodoff era probabilmente un medico, forse uno dei redattori della "Rivista di patologia nervosa e mentale" che si è occupata anche di disturbi nervosi durante la Grande Guerra. Questa, come molte altre fotografie, potrebbe essere stata scattata da un commilitone di Carvaglio nelle retrovie e in trincea in una zona di guerra non precisata ma che, stando allo Stato di servizio di Carvaglio conservato presso la Cecchignola (n. matricola 99425, serie del ruolo 21), potrebbe coincidere con alcuni territori nei pressi di Udine, o del fronte macedone della Prima Guerra mondiale (Monastir) e, successivamente, delle zone di Rovigo e Padova. Un esemplare della stessa fotografia è presente nell'Album Carvaglio n. 2, n. 34 .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| CDGI - Indirizzo | Piazza Duomo 19/20 |
|-------------------------|--------------------|

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| ACQN - Nome | Eredità Ugo Bardi |
|--------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| ACQD - Riferimento | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| cronologico | 1973-75 |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1575307527439 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | UC_SABAP_FI_1002.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Basano 2015 |
| BIBJ - Ente schedatore | S155 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00207 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Fabi 1998 |
| BIBJ - Ente schedatore | S155 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00203 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lucio Fabi, La Prima Guerra mondiale 1915-1918, Roma, Editori Riuniti, 1998. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Maffioli 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | S155 |
| BIBH - Codice identificativo | BIB00209 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2019

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Cappellini, Patrizia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Floridia, Anna