

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142950

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142950

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pistola a pietra focaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala dell'Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	AM 54
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1735
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1735
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	George Ignatius Staudinger
AUTA - Dati anagrafici	notizie anni Trenta del XVIII sec.
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0004

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione tedesca
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	corno

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISD - Diametro	12
MISN - Lunghezza	460
MISV - Varie	Lunghezza canna: 300 mm; codolo di culatta: 45 mm
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	950
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Leggermente segnato intorno alla canna da annerimenti dovuti all'usura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna tonda con tacca di mira a goccia in ottone dorato.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(PISTOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piastra alla francese con cane a collo di cigno, ganasce tonde e scodellino quadro. Cassa intera in noce, poco ma finemente intagliata, con tassello in corno sulla sommità sotto la canna. Montature in ottone dorato finemente lavorate a bulino; grilletto con ricciolo all'indietro. Bacchetta con battipalla in corno. L'arma presenta i seguenti motivi decorativi: nicchi e volute scolpiti a rilievo sulla piastra e sul cane; volute a onde con serpente marino e al centro un cammeo con profilo maschile sono eseguiti a traforo, bulino e doratura sulla contropiastra; la stessa tecnica è usata per decorare la coccia del calciolo che presenta un profilo maschile con lussuoso berretto circondato da trofei d'armi. Infine, la placchetta in ottone dorato sull'impugnatura è decorata a sbalzo e doratura dal blasone del vescovo Federico Carlo conte di Schönborn.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla piastra, dentro la molla della martellina
ISRI - Trascrizione	G.I. Stavdinger
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla piastra, lato inferiore
ISRI - Trascrizione	in Wirtzburg
	Questa pistola fa coppia con la gemella AM 56. In origine appartennero a Federico Carlo conte di Schönborn, vescovo di Würzburg e Bamberg tra il 1729 e il 1746. In seguito la coppia divenne di proprietà del Granduca Ferdinando III quando tra il 1805 e

NSC - Notizie storico-critiche

il 1814, durante l'esilio napoleonico, fu nominato granduca di Würzburg, incamerando così le armi da caccia dei vescovi che lo precedettero nella carica. Probabilmente in origine si trattava di una coppia. Il cammeo sulla coccia del calciolo quasi certamente rappresenta il vescovo Federico Carlo conte di Schönborn. In molti esemplari noti di committenza principesca il profilo del proprietario è inciso nel cammeo sulla contropiastra, come in un lussuoso esemplare di archibuso da caccia appartenuto al re di Sardegna Vittorio Amedeo II. Ma in questo caso, considerata la povertà dell'incisione sulla contropiastra, possiamo credere che il profilo sulla coccia, che reca alcuni accessori principeschi (berretto, orecchino e una dettagliata raffigurazione di capelli, barba e baffi) possa essere quella di Federico Carlo. La piastra è firmata da George Ignatius Staudinger, armaiolo di Würzburg attivo negli anni Trenta del Settecento e alcuni suoi lavori, oggi in collezioni private, recano la data 1734. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Pistola canna alla damaschina con mira dorata. Batteria ugellata con acciarino alla francese. Cassa intera di noce montata in ottone ugellato e dorato con arme e corona. Lung. della canna m 0,30, lung. totale m 0,47». La scheda menziona anche il numero 245 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM54
-------------------------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM54_piastra
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM54_piastra_firma
-------------------------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM54_piastra_inf_firma
-------------------------------------	------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM54_contropiastra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM54_blasone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM54_coccia_profilo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sterrantino F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BAR00022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.