

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301906
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1300301898
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Studi di monumenti funebri

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studi di monumenti funebri
SGTT - Titolo	Studi di monumenti funebri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Prata d'Ansidia

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Sabatino Tarquini

**LDCU - Indirizzo**

via Peltuino 3

**LDCM - Denominazione raccolta**

Collezione d'arte del Municipio di Prata D'Ansidia

**LDCS - Specifiche**

sala d'ingresso

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1930

**DTSF - A**

1950

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**NCUN - Codice univoco ICCD**

00301906

**AUTN - Nome scelto**

Tarquini Sabatino

**AUTA - Dati anagrafici**

1889/1981

**AUTH - Sigla per citazione**

TARQ1889

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

carta/ matita

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

21

**MISL - Larghezza**

15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il disegno mostra tre studi di monumenti funebri. Il primo a sinistra, presenta uno schermo ornato da un gruppo scultoreo centrale. Gli altri due sembrano due varianti della stessa soluzione, ovvero una cella a sezione trapezoidale sovrastata da un alto piedistallo ornato lateralmente da gruppi scultorei, sulla cima del quale si trova una statua. Nello studio centrale, l'ingresso della cella è sovrastato da una scritta che recita 'L'anima vola in cielo il'; immediatamente sopra si trova un gruppo scultoreo, speculare rispetto ad un altro accennato sul lato opposto; una allegoria delle 'Fede' si trova al lato dell'ingresso. Lo

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

	studio che si trova a destra, rispetto al precedente, differisce per il fatto che l'alto piedistallo ha sezione circolare (invece che quadrata) e la scritta di intitolazione alla famiglia (assente sull'ingresso) si staglia verticalmente lungo la sua altezza: 'ABCDEFGHIML'
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C524
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il monumento sulla sinistra presenta un gruppo caratterizzato da due figure femminili: la prima, posta di fronte e in basso, alza il braccio sinistro tenendo in alto una lucerna; l'altra, alle sue spalle, la sovrasta e si appresta a spegnere la fiammella. Gli studi centrale e destro sono caratterizzati dallo stesso gruppo: un angelo che conduce verso il cielo una donna, mentre un uomo, inginocchiato ai suoi piedi, cerca di trattenerla.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I tre studi presentano soluzioni per i gruppi scultorei che Tarquini, una volta messo a punto, adatterà a diversi bozzetti. Il monumento a destra è analogo a quello del disegno alla scheda OA 1300301898; il gruppo che caratterizza gli altri due monumenti corrisponde a quello dettagliato nel disegno alla scheda OA 1300301901, tranne per la rotazione del personaggio maschile inginocchiato. Negli anni '30 Tarquini ideò molti progetti di monumenti funerari. A Roma realizzò targhe commemorative e Cappelle funebri, fra cui quella dell'ex sindaco di Rocca di Mezzo (AQ) completata nel '35. Dopo la scomparsa dell'amata consorte nel 1940 si dedicò all'ideazione di una tomba di famiglia di cui esistono numerosi disegni preparatori di particolari e bozzetti d'insieme presso il Museo Civico di Prata D'Ansidia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Prata D'Ansidia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 3
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1575383303278
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00301906
<b>BIBA - Autore</b>	Savastano C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SAVA2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Piccari, Maddalena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Antonio David
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ricci, Saverio