

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00101692
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0300101693

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa e chiostro del convento eremitano di S. Marco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVCI - Indirizzo	piazza S. Marco

### ZUR - ZONA URBANA

<b>ZURD - Denominazione</b>	Porta Nuova
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Milano
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	349
<b>CTSN - Particelle</b>	B, 107, 108, 109, 110
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.188749
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.473404
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	facciata
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Menclozzo A.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005857
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	riforma interno
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castelli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1655/ 1692
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005856
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	riforma interno
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Quarantini Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1679/ 1755
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005829
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro facciata
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006469
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maciachini Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1818/ 1899
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001594
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	loggia e cuspide campanile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mongeri Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1812/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005830
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione, inglobante chiesa romanica XII
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura circcestense
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	cappelle, rifabbrica chiostro
<b>ATBD - Denominazione</b>	primo rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>REN F - Fonte</b>	provvedimento di tutela 1966/11/30
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1254/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1714/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	

<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	chiosstro
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	convento
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_Mi_00101692_D
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAPMI
<b>FTAC - Collocazione</b>	allegato scheda cartacea
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00101692_92007518
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	00101692_01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1966/11/30

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	01.0069
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101692_010069
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalogo SABAPMI
<b>FNTS - Posizione</b>	faldone 6
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	00101692_SC
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio Maria Teresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004345
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi, G.
<b>CMPN - Nome</b>	Loffi, L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vago, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Mascione, Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Mascione, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	ZR Art. 21 L. 1089/1939, DM 02/08/1949, TR. 09(09/1949 (mapp. 250); DM 19/06/1967 TR. 08/08/1967 (mapp. 35)/ Affreschi in. "Vergine e Santi", ante 1311, XIV (campanile)/ Affreschi fine XIV (transetto, Crocefissione) (att. Giovanni da Milano)/ Dipinti di G.B. Crespi, C. procaccini, E. Procaccini, Lomazzo, Campi (quale?), Guercino, Tintoretto, Fiammenghini/ Sculture di Balduccio da Pisa (tomba Settala), maestri Campionesi/ Documentazione grafica: Rilievo, pianta 1:200 (1975)/ Stato di fatto e di progetto lato est chiostro, 1:100 (1980)/ idem, lato sud chiostro, 1:100 (1975)/ Documentazione fotografica: Veduta abside e campanile/ veduta da v. Fatebenefratelli (s.d., circa 1940)/ veduta chiostro (s.d., circa 1986)