

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03269081

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente Regione Lombardia

ACSC - Codice scheda ARL - LMD80-00939

ACSS - Specifiche <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00939/>

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica ippodromo

OGTN - Denominazione Quartiere Ippico di San Siro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

PVCI - Indirizzo Piazzale dello Sport

PVCV - Altre vie di comunicazione Via Ippodromo, Via Diomede, Via Caprilli, Via Pegaso, Via Bisanzio, Via Centauro, Via Fetonte

PVL - Altra località San Siro

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Milano

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	253
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	254
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	295
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.12771
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.477879
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	nucleo centrale
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile inglese del XIX e XX secolo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scuderie private
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile cottage inglese o della cascina normanna
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	nuovo ippodromo del galoppo
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola neoclassica francese/ stile liberty
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX

<b>RELI - Data</b>	1883/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1883/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1888/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1888/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1889/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1889/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intorno
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1888/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	scuderie private
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN</b> - Riferimento	piste di allenamento
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XX
<b>RELI</b> - Data	1909/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XX
<b>REVI</b> - Data	1909/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	nucleo centrale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XX
<b>RELI</b> - Data	1911/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XX
<b>REVI</b> - Data	1911/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	scuderie private
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XX
<b>RELI</b> - Data	1914/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XX
<b>REVI</b> - Data	1914/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	intero bene
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XX
<b>RELI</b> - Data	1919/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS</b> - Secolo	XX
<b>REVI</b> - Data	1919/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN</b> - Riferimento	nuovo ippodromo del galoppo
<b>RENS</b> - Notizia sintetica	inaugurazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS</b> - Secolo	XX
<b>RELI</b> - Data	1920/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1920/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	piste di allenamento
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1950/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1960/00/00
<b>REVS - Validità</b>	ante
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>SCUDERIE PRIVATE. Gli alti tetti spioventi e le camere d'aria ricavate tra le coperture e la soletta del primo piano, la vastità dei fienili costituiscono un efficace espediente tipologico studiato per consentire la conservazione di una temperatura costante a beneficio dei cavalli. Le scuderie hanno spesso pianta a forma di U a 2 piani: nel piano terra i box per i cavalli, nel piano superiore il magazzino per il fieno, nelle estremità della U gli alloggi per i dipendenti o i proprietari. Ogni scuderia è circondata da ampi spazi verdi per l'allenamento dei cavalli di proprietà, conservando integralmente l'impianto planivolumetrico originale. NUOVO IPODROMO DEL GALOPPO. Viene dotato di impianti quali i gabinetti di toeletta, l'elettricità, l'illuminazione notturna delle piste per le corse estive, il telefono, il telegrafo, la posta pneumatica, la macchina coi nastri che regolarizza in partenza, la cinematografia al traguardo che garantisce gli ordini di arrivo, le segnalizzazioni e i servizi cronometrici. L'impianto idrico per l'innaffiamento delle piste, sperimentato nella pista di allenamento di Trenno, merita una speciale menzione in quanto resta tutt'ora perfettamente efficiente garantendo la conservazione di un'alta qualità difficilmente eguagliabile al terreno di gara.</p>
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Attualmente l'ippodromo, le piste d'allenamento e la maggior parte delle scuderie sono in funzione e mantengono l'impianto originale sia formale che funzionale. La maggior parte della struttura urbana originaria è mantenuta intatta.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	piste di allenamento
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Attualmente la pista e il trottatoio coperto sono perfettamente riconoscibili e funzionanti.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	scuderie private

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La gran parte di queste esiste ancora e continua a condurre la stessa attività per la quale furono create.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	nuovo ippodromo del galoppo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Attualmente gli edifici sul prato non esistono più anche se possiamo ancora riconoscere l'ingresso e il sottopassaggio che porta direttamente al prato. La tribuna secondaria è chiusa al pubblico anche se l'ingresso omonimo è in funzione, mentre la tribuna principale e il chalet di pèstage sono utilizzati normalmente nei giorni di corsa. Questi edifici hanno subito modifiche soprattutto all'interno, sono state aggiunte delle scale mobili, molti dei serramenti originali sono stati sostituiti, sono stati trasformati gli spazi originari al piano terra. Nonostante tutto l'aspetto esterno complessivo e la qualità di gran parte dei materiali costruttivi e di finitura sono ancora quelli dell'inaugurazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 13, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2004/07/08
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0303269081_foto
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2004/07/08
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio, Raffaella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	