

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194953
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bernardino da Siena
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1785
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1628
DTSF - A	1628
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Foggini Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1626-1676
AUTH - Sigla per citazione	00010365
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Del Bianco Baccio
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00003354
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Stefano Amigoli
CMMD - Data	1804
CMMF - Fonte	iscrizione sul retro

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	86
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	ottagonale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	presenta alterazioni di colore, numerose rotture sulla superficie pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	san Bernardino da Siena è raffigurato di tre quarti in età giovanile su fondo scuro. E' vestito con saio marrone e tavoletta con monogramma cristologico. La cornice, ottagonale come la tela, presenta una perlinatura più interna ed una fascia incisa a foglie d'acanto ed un bordo anch'esso lavorato ad intaglio come la cornice interna
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDINO DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardino da Siena. Attributi: (santo) tavoletta con monogramma IHS. Abbigliamento: saio marrone.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	cristologico
STMI - Identificazione	San Bernardino da Siena
STMP - Posizione	tavoletta
STMD - Descrizione	I(esus) H(ominum) S(alvator)
	al 28 settembre del 1628 risale un pagamento di 56 lire a Baccio del Bianco "per due ritratti uno di San Bernardino e l'altro el Beato Carlo Conte di Monte Granelli messi nello spogliatoio" (Conti e ricevute). Nei primi giorni di quel mese il legnaiolo Stefano di Giovan Battista Foggini aveva rimesso un conto per le cornici il cui disegno risulta fornito dallo stesso artista, si trattava di due "ornamenti d'albero in ottagono chone una cornice...chone paternostri frati a-torgnio" e di una "due chuartele d-albero per sotto agli ornamenti". Il Foggini fornì anche "due telai per tirare la tela in ottangolo" (Conti e ricevute, 1628 sett. 2). Maestro Giovanni di Zanobi Bini, doratore, fu pagato "per avere messo d'oro due adornamenti a ottangolo intagliati e due cartelle grandi dove è scritto il nome de'Santi e nel novembre successivo "per avere ridipinto le cartelle de' santi dello spogliatoio e fatto un fregio intorno all'adornamento di color tanè" (conti e ricevute), 1628 agosto 23. Le cartelle con i nomi sono andate perdute ma al centro della base della cornice si nota il punto in cui erano fissate. Le due tele sono descritte nella stessa posizione nello

NSC - Notizie storico-critiche

spogliatoio fino al trasferimento della compagnia (1785) dall'interno dello spedale di San Matteo, adibito ad accademia di Belle Arti, all'oratorio della soppressa confraternita di San Filippo Benizi sotto il loggiato dei Serviti in piazza della SS. Annunziata. Qui furono appese al vestibolo e tuttora conservano la stessa collocazione. I quadri, definiti "bellissimi" dal Brocchi sono stati descritti dal Pini nel 1862 e considerati "assai mediocri" e dal Marangoni. La rappresentazione del beato Carlo è un unicum iconografico e la scelta dovuta al fatto che dai confratelli del sodalizio di Santa Maria della Pietà, Carlo di Montegranelli era considerato il fondatore (ed infatti in essa si conservano la reliquia del cranio e la lapide sepolcrale). Il dipinto rappresenta una eccezione nell'ambito della produzione superstita di Baccio del Bianco poichè di questo artista dalla poliedrica attività sono note soprattutto opere profane mentre il quadro è espressione significativa del patetismo controriformistico. Nei quadri in esame risulta interessante l'invenzione da parte di Baccio di tutto l'insieme e perciò anche delle belle cornici tipicamente seicentesche e delle purtroppo perdute cartelle coi nomi. Le opere di destinazione religiosa di Baccio sono infatti per lo più perdute in quanto effimere, come ad esempio gli apparati per le Quarantore (Mannini). La scelta del pendant al beato Carlo da Montegranelli è senza dubbio dovuta alla presenza del santo senese tra i primi iscritti alla confraternita nel 1413, come conferma anche il testo della perduta iscrizione "S. Bernardino da Siena/ fu di questo santo luogo l'anno MCCCCXIII" (Brocchi). Il lavoro fu eseguito insieme all'intagliatore Stefano Foggini col quale il pittore aveva realizzato nel febbraio 1625/26 un paliotto per la compagnia di San Niccolò del Ceppo. E i rapporti fra i due dovevano essere stretti visto che fu proprio il padre di Baccio, Cosimo, a presentare il Foggini come novizio nel novembre 1628

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 375034

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTD - Data

1780

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTD - Data

1725

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTD - Data

1795

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTD - Data

1797

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** scheda storica**FNTA - Autore** Pini C.**FNTD - Data** 1862**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** 1930**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** 1959**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro dei pagamenti**FNTD - Data** 1551/ 1700**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mannini M. P.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 00002784**BIBN - V., pp., nn.** p. 29**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Brocchi G. M.**BIBD - Anno di edizione** 1741-1761**BIBH - Sigla per citazione** 00001356**BIBN - V., pp., nn.** v. III (1761), pp. 213-214**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Chini E.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIBH - Sigla per citazione** 00001051**BIBN - V., pp., nn.** p. 114**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Sebregondi Fiorentini L.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBH - Sigla per citazione** 00000494**BIBN - V., pp., nn.** p. 35**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Sebregondi L.**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.