

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194990
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Miracolo di San Filippo Benizi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	36
MISV - Varie	spessore della cornice 4.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rottture nella tela, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte alta del dipinto è raffigurata la Vergine impetrata da S. Filippo Benizi. Al centro è un calesse trainato da due cavalli imbizzarriti, invano trattiene da un cocchiere in abiti settecenteschi mentre un altro cavallo, rotte le redini, ha travolto un uomo rovinando quindi a terra. Alla scena assistono tre confratelli con la veste nera del sodalizio e sullo sfondo si intravede la processione degli altri membri della Compagnia. Sul lato opposto si scorge una città, probabilmente Firenze.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FILIPPO BENIZI) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Filippo Benizi; Vergine; cocchiere; uomo. Figure: confratelli; angelo; astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Abbigliamento religioso: (confratelli) vesti nere del sodalizio. Mezzi di trasporto: carrozza. Animali: cavalli. Vedute: città di Firenze. Vegetali: arbusti; prato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	volgare
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra entro un cartiglio

ISRI - Trascrizione	P.G.R./ Vincentio/ Giuntini/ Ricevè a di/ 29 Maggio/ 1757
NSC - Notizie storico-critiche	L'ex voto rappresenta un miracolo avvenuto ne corso del pellegrinaggio che i confratelli del sodalizio di San Filippo Benizi compivano annualmente in occasione della Pentecoste all'Eremo di Monte Senario. Nel 1757 la fetività cadeva appunto il 29 Maggio. Nel "ricordo" del pellegrinaggio stilato nel libro di memorie della Compagnia -in cui il Giuntini è menzionato tra i partecipanti (ASF, Compagnie Soppresse754. n° 30, c. 306) non si fa' cenno all'evento miracoloso, ma dalla raffigurazione e dalla testimonianza dello svolgimento del pellegrinaggio, si può dedurre che il miracolato rimase illeso seppur travolto da uno dei cavalli imbizzarriti staccatosi dal calesse che portava al monastero i "massai" che preparavano i pernottamenti dei fratelli. Sulla sinistra si scorge il corteo che raggiunge a piedi l'eremo preceduto dal grande crocifisso processionale del sodalizio. I confratelli indossano la veste nera della Compagnia e hanno la "buffa" sollevata, come dai "ricordi" risulta effettivamente avvenisse nel percorso al di fuori delle mura cittadine. Il pessimo stato di conservazione rende difficile un giudizio sulla qualità della pittura (per quanto sembra trattarsi di un comune ex-voto di gusto popolareggiante) ma l'importanza del piccolo dipinto consiste principalmente nel rappresentare l'unica testimonianza iconografica di una processione molto nota a Firenze e sulla quale è conservata una ricca documentazione letteraria
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374956
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	sec. XVII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Sebregondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.