

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194918 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | stalli del coro |
|--------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI      |
| PRVC - Comune    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1775

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1735

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1775

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Fantini Domenico

AUTA - Dati anagrafici /1735 ante

AUTH - Sigla per citazione 00010360

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bracci Liborio

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metÀ sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00009688

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ impiallacciatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità m

MISA - Altezza 253

MISL - Larghezza 1520

MISV - Varie lato lungo del primo ordine

MISV - Varie lato corto 253x224

MISV - Varie banconi 139x174x74

MISV - Varie leggi cm 26x38x39

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche rotture negli stalli e nelle mensole, tarlature. eseguito per la compagnia dei Lanternini, il coro è stato adattato all'oratorio di San Filippo Benizi nel 1775 e restaurato nel 1807 da Lorenzo Landi

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

coro a due ordini che circonda la compagnia su re lati. La porta d'ingresso divide in due parti uguali il lato corto e in ciascuna delle parti sono due banconi, uno del Governatore in "cornu Epistolae" e l'altro del "cornu Evangelii". Il fronte dei banconi che guarda l'altare è a due ante con specchiature rettangolari modanate, fianchi che mostrano analoga specchiatura e piano sgusciato. Verso i sedili è connessa al bancone una predella per inginocchiarsi e in quello del Governatore è un cassetto ed un piano estraibile. Sui piani posano due leggi con lettorile sollevabile e decorazione a volute e conchiglie sulla mostra. I serrami sono gli originali e all'interno è un piano in legno dolce. Il sedile, elevato su due gradini, è sorretto dal lato della porta da un sostegno a mensola intagliato a volute e da due altri che presentano la stessa sagoma ma privi di intagli. Il terzo, d'angolo, serve anche per il primo tratto dei lati lunghi il cui sedile è allo stesso livello di quello dei banconi e sopraelevato al resto, poichè serviva per chi ricopriva altre cariche nella confraternita. I postergali dietro i banconi sono scanditi da lesene, con capitello a volute in cui è inserito un panneggio, che inquadrano una grande specchiatura rettangolare modanata.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

la compagnia di San Filippo Benizi nel 1775 pagò sessanta scudi alla congregazione detta dei "Lanternini" per valuta di tutte le manganelle che esistevano in detta congregazione. Questo acquisto si inserisce nei lavori di abbellimento dell'oratorio eseguiti tra il 1775 ed il 1776 ed al legnaiolo Bracci si deve la sistemazione delle manganelle (Compagnie sopresse 751, n 4, c. 11 dex). Poi nel 1807 risulta un altro pagamento al legnaiolo Lorenzo Landi per "aver rassetto tutte le manganelle di compagnia" (Ricevute e recapiti, 1807 sett. 19). La struttura degli stalli è comune a tutte le confraternite, con i due arcibanchi a fianco della porta d'ingresso. I banconi, in genere sopraelevati, servivano al Correttore e al Guardiano, che ricoprivano le cariche più importanti, mentre gli altri scrani per gli altri membri del sodalizio. Numerosi sono gli esemplari simili in Firenze, ma il più vicino per tipologia è quello della confraternita detta dei "Vanchetoni" in via Palazzuolo che presenta analogo impianto, semplici lesene che scandiscono specchiature, braccioli a ricciolo e mensole lineari. Una maggiore ricercatezza invece è nei braccioli delle panche conservate nella pieve di San Donato a Calenzano che mostrano eleganti motivi fitomorfi. Le notizie su Domenico Fantini sono scarse, si sa solo che aveva bottega in "vico della Morte" e che nel 1735 era già defunto ma l'espressione che si ricava dalla sua opera è quella di un intagliatore raffinato che, nell'ambito della diffusa e comune tipologia settecentesca, è riuscito a realizzare un insieme assai elegante

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 396571                                 |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | memoria  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1638   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | memoria  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | sec. XVII                                      |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro dei pagamenti                         |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1786/ 1800                                     |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | documentazione                                 |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1808/ 1827                                     |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro inventariale                          |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Passerini                                      |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1789   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro inventariale                          |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1795   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro inventariale                          |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1797   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro inventariale                          |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1801   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | memoria  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Cirri A.                                       |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1914   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro inventariale                          |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1930   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | registro inventariale                          |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1959   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
|  |  |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988                        |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sebregondi L.               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                             |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C. |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                             |