# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194896
ESC - Ente schedatore	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156
OG - OCCETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione targa devozionale

**OGTV** - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

SC **UBO** - Ubicazione originaria

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVS** - Stato **ITALIA** 

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1785
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1797
DTSF - A	1797
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Calosi Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1774-1978
AUTH - Sigla per citazione	00010358
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tabella in legno sagomato dipinta di bianco e con iscrizione nera circondata da volute rocaille dorate
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: volute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	PROMISIT DOMINUS CORONAM VIGILANTIBUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	IN NOCTIBUS EXTOLLITE MANUS VESTRAS IN SANCTA
	nel 1780 risultano tra gli arredi della confraternita detta "Buca di San Girolamo" con sede all'interno dello Spedale di San Matteo "quattro
NSC - Notizie storico-critiche	cartelle tinte di noce intagliate e filettate d'oro con vari motti" che nel 1785 vennero trasferite nella nuova residenza della Compagnia in SS. Annunziata. Al luglio del 1797 risale un conto del doratore Vincenzo Calosi (Conti e ricevute). Delle cartelle grandi una è perduta e l'altra riporta l'iscrizione "PERSEVERANTIA" mentre le piccole sono ancora oggi preservate. L'iscrizione di una delle due è un Invito alla lauda notturna e si riferisce all'uso dei membri della "BUca" di pernottare le vigilie delle domeniche e delle festività in preghiera nell'oratorio. Anche l'altra iscrizione si riferisce a questa usanza. La tipologia di queste tabelle morali indica una datazione intorno alla metà del XVIII secolo poi nel 1797 per adeguare gli oggetti al gusto corrente la tinta scura che doveva ricoprirle fu coperta con biacca e dipinta "color stucco" per ottenere accostamento del bianco e oro. Il rinnovamento e la ripetizione delle iscrizioni fu eseguito da Vicenzo Calosi con bottega in Via dei Servi e membro del sodalizio, per il quale eseguì molti lavori, dal 1782
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	cartelle tinte di noce intagliate e filettate d'oro con vari motti" che nel 1785 vennero trasferite nella nuova residenza della Compagnia in SS. Annunziata. Al luglio del 1797 risale un conto del doratore Vincenzo Calosi (Conti e ricevute). Delle cartelle grandi una è perduta e l'altra riporta l'iscrizione "PERSEVERANTIA" mentre le piccole sono ancora oggi preservate. L'iscrizione di una delle due è un Invito alla lauda notturna e si riferisce all'uso dei membri della "BUca" di pernottare le vigilie delle domeniche e delle festività in preghiera nell'oratorio. Anche l'altra iscrizione si riferisce a questa usanza. La tipologia di queste tabelle morali indica una datazione intorno alla metà del XVIII secolo poi nel 1797 per adeguare gli oggetti al gusto corrente la tinta scura che doveva ricoprirle fu coperta con biacca e dipinta "color stucco" per ottenere accostamento del bianco e oro. Il rinnovamento e la ripetizione delle iscrizioni fu eseguito da Vicenzo Calosi con bottega in Via dei Servi e membro del sodalizio, per il quale eseguì molti lavori, dal 1782
	cartelle tinte di noce intagliate e filettate d'oro con vari motti" che nel 1785 vennero trasferite nella nuova residenza della Compagnia in SS. Annunziata. Al luglio del 1797 risale un conto del doratore Vincenzo Calosi (Conti e ricevute). Delle cartelle grandi una è perduta e l'altra riporta l'iscrizione "PERSEVERANTIA" mentre le piccole sono ancora oggi preservate. L'iscrizione di una delle due è un Invito alla lauda notturna e si riferisce all'uso dei membri della "BUca" di pernottare le vigilie delle domeniche e delle festività in preghiera nell'oratorio. Anche l'altra iscrizione si riferisce a questa usanza. La tipologia di queste tabelle morali indica una datazione intorno alla metà del XVIII secolo poi nel 1797 per adeguare gli oggetti al gusto corrente la tinta scura che doveva ricoprirle fu coperta con biacca e dipinta "color stucco" per ottenere accostamento del bianco e oro. Il rinnovamento e la ripetizione delle iscrizioni fu eseguito da Vicenzo Calosi con bottega in Via dei Servi e membro del sodalizio, per il quale eseguì molti lavori, dal 1782
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	cartelle tinte di noce intagliate e filettate d'oro con vari motti" che nel 1785 vennero trasferite nella nuova residenza della Compagnia in SS. Annunziata. Al luglio del 1797 risale un conto del doratore Vincenzo Calosi (Conti e ricevute). Delle cartelle grandi una è perduta e l'altra riporta l'iscrizione "PERSEVERANTIA" mentre le piccole sono ancora oggi preservate. L'iscrizione di una delle due è un Invito alla lauda notturna e si riferisce all'uso dei membri della "BUca" di pernottare le vigilie delle domeniche e delle festività in preghiera nell'oratorio. Anche l'altra iscrizione si riferisce a questa usanza. La tipologia di queste tabelle morali indica una datazione intorno alla metà del XVIII secolo poi nel 1797 per adeguare gli oggetti al gusto corrente la tinta scura che doveva ricoprirle fu coperta con biacca e dipinta "color stucco" per ottenere accostamento del bianco e oro. Il rinnovamento e la ripetizione delle iscrizioni fu eseguito da Vicenzo Calosi con bottega in Via dei Servi e membro del sodalizio, per il quale eseguì molti lavori, dal 1782
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	cartelle tinte di noce intagliate e filettate d'oro con vari motti" che nel 1785 vennero trasferite nella nuova residenza della Compagnia in SS. Annunziata. Al luglio del 1797 risale un conto del doratore Vincenzo Calosi (Conti e ricevute). Delle cartelle grandi una è perduta e l'altra riporta l'iscrizione "PERSEVERANTIA" mentre le piccole sono ancora oggi preservate. L'iscrizione di una delle due è un Invito alla lauda notturna e si riferisce all'uso dei membri della "BUca" di pernottare le vigilie delle domeniche e delle festività in preghiera nell'oratorio. Anche l'altra iscrizione si riferisce a questa usanza. La tipologia di queste tabelle morali indica una datazione intorno alla metà del XVIII secolo poi nel 1797 per adeguare gli oggetti al gusto corrente la tinta scura che doveva ricoprirle fu coperta con biacca e dipinta "color stucco" per ottenere accostamento del bianco e oro. Il rinnovamento e la ripetizione delle iscrizioni fu eseguito da Vicenzo Calosi con bottega in Via dei Servi e membro del sodalizio, per il quale eseguì molti lavori, dal 1782  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	cartelle tinte di noce intagliate e filettate d'oro con vari motti" che nel 1785 vennero trasferite nella nuova residenza della Compagnia in SS. Annunziata. Al luglio del 1797 risale un conto del doratore Vincenzo Calosi (Conti e ricevute). Delle cartelle grandi una è perduta e l'altra riporta l'iscrizione "PERSEVERANTIA" mentre le piccole sono ancora oggi preservate. L'iscrizione di una delle due è un Invito alla lauda notturna e si riferisce all'uso dei membri della "BUca" di pernottare le vigilie delle domeniche e delle festività in preghiera nell'oratorio. Anche l'altra iscrizione si riferisce a questa usanza. La tipologia di queste tabelle morali indica una datazione intorno alla metà del XVIII secolo poi nel 1797 per adeguare gli oggetti al gusto corrente la tinta scura che doveva ricoprirle fu coperta con biacca e dipinta "color stucco" per ottenere accostamento del bianco e oro. Il rinnovamento e la ripetizione delle iscrizioni fu eseguito da Vicenzo Calosi con bottega in Via dei Servi e membro del sodalizio, per il quale eseguì molti lavori, dal 1782  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificative	SBAS FI 375053
FTA - DOCUMENTAZIONE F	FOTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1959
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1795
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1797
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1801
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1786/ 1800
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1780
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Passerini
FNTD - Data	1789
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Sebregondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.