

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194978

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1803

DTSF - A 1803

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione

AUTN - Nome scelto Amigoli Stefano

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1757/ 1812

AUTH - Sigla per citazione 00001138

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Stefano Amigoli

CMMD - Data 1804

CMMF - Fonte iscrizione sul retro

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 59

MISL - Larghezza 49

FRM - Formato ovale

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche** presenta alterazioni e numerose craquelures

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

la tela è rettangolare ed all'interno di essa è dipinta in un ovale la Madonna, con cuffietta bianca e nastro rosa in un abito rosso e mantello azzurro, che regge su di un cuscino (con filzatura in merletto a fuselli e ornato da corolle, tralci e fiori su fondo a barrette con fodera rossa) Gesù Bambino benedicente

DESI - Codifica Iconclass 11 F 711

DESS - Indicazioni sul

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù. Abbigliamento: (Madonna) cuffietta bianca con nastro rosa; mantello azzurro; abito

soggetto	rosso. Oggetti: cuscino ricamato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cartellino sul retro
ISRI - Trascrizione	DONO' IL FRATELLO STEFANO AMIGOLI AL S. LUOGO L'ANNO 1804
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Stefano Amigoli nel 1803 "avendo dipinto un quadro a olio rappresentante una Madonna con Gesù Bambino in collo, e desiderando...di lasciare memoria di sè...alla Venerabil Buca di San Girolamo alla quale professa obbligazioni e venerazione infinita" chiese al Consiglio Segreto della Compagnia di accettare il dono. Contemporaneamente supplicò di ottenere in elemosina i 10 scudi di un legato che il "partito generale del corpo di compagnia" aveva deciso quell'anno di erogare a favore dei poveri della confraternita stessa. La richiesta era motivata dal ritrovarsi il pittore in "qualche indigenza per mancanza di lavori" (Documenti e recapiti, 1803). Il Consiglio Segreto il 7 gennaio 1804 accordò all'artista 4 scudi e quanto al dipinto decise "di riservarsi l'offerta allor quando gli fosse rimasto indisposto il quadro, dopo aver però provveduto ai bisogni di sua famiglia" (Deliberazioni 1797-1814). L'Amigoli tuttavia donò ugualmente la tela poichè, come scriveva lui stesso, "non mi fa disappunto nessuno di darlo a questo santo luogo, restandomi una gran quantità d'altri quadri da me dipinti per provvedere alla mia famiglia, quando piaccia al Signore Iddio di farmi esitare i medesimi come appunto bramerei". Seguiva, sempre di mano dell'artista, una precisazione sull'opera, che a suo avviso poteva essere fonte di "eccezioni" min quanto la Madonna era dipinta "con vestitura...non del tutto conveniente alla medesima, essendo costume di farla per lo più col manto in capo" (Documenti e Recapiti, 1803). Le parole dell'Amigoli, oltre a spiegare l'inconsueta iconografia indicano il momento difficile dell'artista che rea lla fine di una carriera non priva di notorietà ma ormai non più artista "di grido". Nel 1779 era entrato nella cosiddetta "buca di San Girolamo" ed i rapporti con questa furono molto stretti, e dimostrati sia dalle numerose cariche dell'Amigoli che dalla proposta da lui stesso avanzata nel 1796 di "far gratis uno sfondo nella volta della stanza del guardaroba", poi nel 1804 il dopo dell'ovale. In questo dipinto si possono ravvisare le componenti dell'arte dell'Amigoli, allievo in patria di Francesco Conti e "oscillante fra eleganze francesizzanti e compostezze neoclassiche" (Borroni Salvadori). La peculiarità e grazia del quadro si ravvisa soprattutto nell'attualizzazione dell'immagine della Madonna raffigurata con una vezzosa cuffietta contornata di ruches, di gran moda nell'abbigliamento casalingo dell'epoca (Abbigliamento e costume nella pittura italiana, 1964).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 375032

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1797/ 1804

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione
FNTD - Data	1803

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Abbigliamento costume
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000183
BIBN - V., pp., nn.	p. 263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borroni Salvadori F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00007346
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXI, 1, p. 24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Sebregondi L.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.