

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194980
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Buon Consiglio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA

## PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1785

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFO - Opera finale  
/originale dipinto

ROFS - Soggetto opera  
finale/originale Madonna del Buon Consiglio

ROFA - Autore opera finale  
/originale anonimo

ROFC - Collocazione opera  
finale/originale FI/ Firenze/ chiesa di Sant'Anna sul Prato

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lenzi Cipriano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1760-1781
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008169

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISL - Larghezza</b>	29
<b>MISV - Varie</b>	cornice 97x47

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenta rotture ed infiltrazioni, la cornice è mancante di numerose parti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	raffigura la Madonna detta del Buonconsiglio, in abito e manto azzurri con in braccio il Bambino in veste rossa. Le corone dipinte sono state "rivestite" di altre in rialzo, cioè in argento sbalzato. La cornice in legno intagliato e dorato è profilata internamente da una piccola perlinatura. La base poggia su due piedini a riccioli recante il monogramma mariano dorato, sormontato da una corona a volute che termina in una crocetta apicale tornita
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 721
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù. Abbigliamento: (Madonna) veste e manto azzurro. Abbigliamento: (Gesù) veste rossa. Simboli: corona; monogramma; crocetta.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	monogramma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	mariano
<b>STMP - Posizione</b>	nella cornice dorata
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere MAV inrecciate

il primo febbraio 1760, vigilia della festività della Purificazione della Vergine, fu donato alla compagnia detta "Buca di San Girolamo" dal provveditore marchese Francesco Antonio Feroni, un quadro della Madonna detta del Buonconsiglio, copiato dall'immagine conservata nella chiesa delle monache di Sant'Anna sul Prato. Questa era stata portata a Firenze qualche anno prima "da un chierico Landini

**NSC - Notizie storico-critiche**

bolognese venuto da Genezzano...dove si conserva una Immagine miracolosa di Maria Vergine detta del Buon Consiglio, che si dice trasportata miracolosamente da Scutari" (Deliberazioni e Partiti). A qualche giorno prima risale un pagamento al pittore Lenzi mentre all'intagliatore Carlo Benichi fu pagata l'esecuzione della cornice nonchè un pagamento al doratore Gaetano Casati che lavorò continuativamente per la compagnia di San Girolamo. L'inventario del 1797 descrive nel dettaglio il dipinto, dicendoci che nel frattempo avevano aggiunto le corone in argento e la cornona. Di Cipriano Lenzi si hanno poche notizie, le sue poche opere note sono conservate nella cappella di San Giovanni Battista e nella chiesa del Carmine e risalgono al 1781 (Procacci), l'immagine in esame copia di un soggetto devozionale non apporta determinanti novità per la conoscenza dell'artista. Certo è che questo soggetto ebbe molta fortuna, tra l'altro un altro esemplare è conservato, dipinto su vetro, nella chiesa di Ognissanti sempre a Firenze

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 396567

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1752/ 1785

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTD - Data**

1930

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

deliberazione

**FNTD - Data**

1752/ 1797

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTD - Data**

1780

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Procacci U.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

00000545

**BIBN - V., pp., nn.**

XIV, p. 155, nota 2

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Sebregondi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.