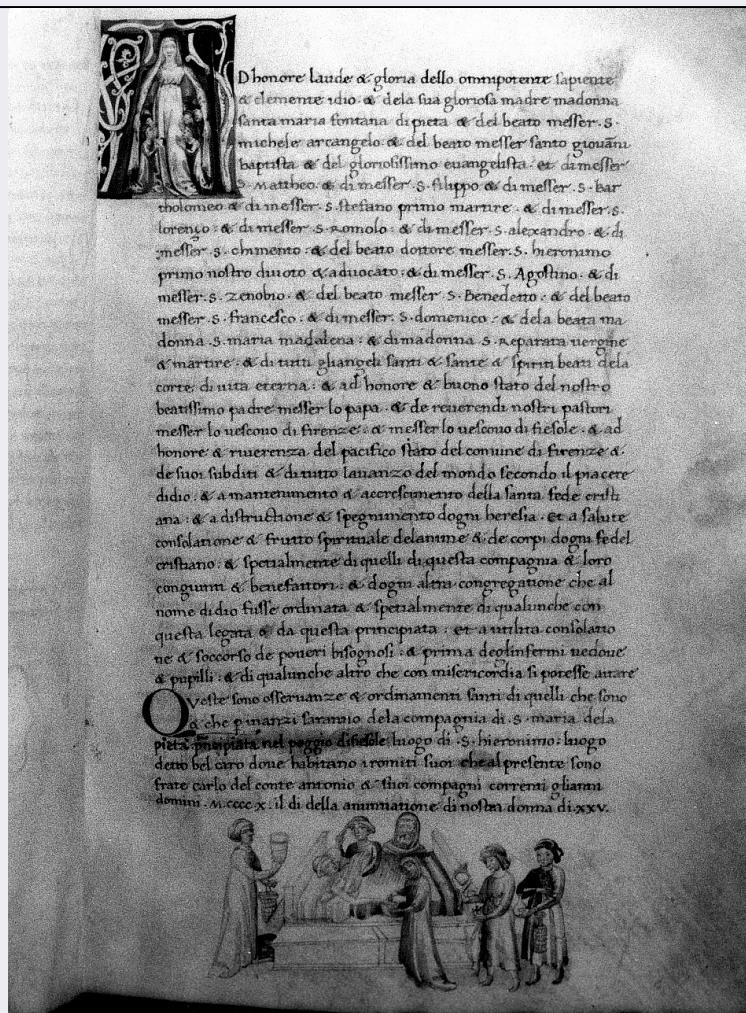


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00194989 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0900194989 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | miniatura |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | confratelli della Compagnia di San Girolamo al capezzale di un malato |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

| | |
|-------------------------------------|--|
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
|-------------------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1785 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1414 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1549 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|------------------------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |

| | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ miniatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | mancano alcune carte |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | sempre a c. 12 r, nella parte inferiore della pagina sono raffigurati sei personaggi in abiti quattrocenteschi, tre di essi recano viveri, gli altri sono al capezzale di un malato. Probabilmente sono sei confratelli, tre infermieri o medici sono a fianco del malato e uno gli sente il polso mentre gli altri tre membri del sodalizio reggono in mano del cibo e delle fiasche di vino |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 V 5 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: malato; confratelli (6). Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: cibo; fiasche di vino; letto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | la stesura dei Capitoli della compagnia di Santa Maria della Pietà detta "Buca di San Girolamo" fu terminata il primo marzo 1413/ 14 (Capitoli c. 79 v) ed il testo approvato dall'Arcivescovo fiorentino Amerigo Corsini il 6 marzo dello stesso anno con "Publicum instrumentum" del notaio arcivescovile Ser Paolo di Ser Guidone di ser Grifo, testimoni frate Andrea Bertoli priore del convento dei Servi e ser Pietro di Jacopo, rettore della chiesa di Santa Maria in Campidoglio. Le costituzioni indicano con precisione le vicende relative alla nascita della confraternita che si riunì per la prima volta nel "poggio di Fiesole, luogo di S. Hieronimo, luogo detto Bel Caro dove habitano i romiti suoi che al presente sono frate Carlo del conte Antonio et suoi compagni, correnti gli anni domini MCCCCX, il dì della Annuntiatione di nostra donna dì XXV di marzo" cioè presso l'ordine fiesolano dei Girolamini. La confraternita si trasferì successivamente a Firenze all'interno dello Spedale di San Matteo dove avveniva la distribuzione di elemosine ai poveri e i confratelli, come prescrivevano i capitoli "a coppia" dovevano portare cibo ai bisognosi, mentre agli "infermieri" spettava il compito di visitare i malati. Il volume contiene un "Estratto dei Capitoli de la compagnia de la natività" seguito da un "Proemio" e dai Capitoli stessi. La rilegatura attuale non è l'originale, che fu tolta nel 1604 e riusata successivamente nelle nuove redazioni dei Capitoli. Il volume è stato rimaneggiato anche all'interno, mancano infatti alcune carte. Restano però a c. 5r la bellissima grafia che ricorre in tutto il codice, l'autentica del notaio arcivescovile che vi appose il suo simbolo e la sottoscrizione dell'arcivescovo Amerigo Corsini. Poichè la grafia è unitaria si può dedurre che sia opera di uno stesso scriba, per quanto una simile data, 1413, sembri troppo precoce. Sembra infatti simile |

alla scrittura della Storia Naturale di Plinio attribuita a ser Riccardo Nanni e datata oltre il 1450. Inoltre l'ornamentazione dei capolettera è a "bianchi girari" largamente usati dai miniatori fiorentini ma il nucleo principale risale alla metà del secolo ed oltre. Comunque le figure, come quella della Madonna a c. 12 r, presentano ancora reminescenze gotichegianti e gli agli abiti ben si addice una datazione che non superi il secondo decennio del secolo. Infatti se i medici indossano una veste dottorale lunga non facilmente databile, gli altri confratelli portano una gonnella a mezza gamba e la sfrangiatura dell'orlo potrebbe indicare la loro povertà e sul capo un cappuccio di foggia ancora quasi trecentesca. Il ricorrere nel volume della stessa grafia presente nella carta con l'autentica del notaio, sembra far escludere che si tratti di una copia tarda dell'originale. Al codice manca l'ultimo foglio che conteneva i nomi dei "prudentissimi huomini et religiosi pe quali le sopradette opere sono state examinate emendate et corrette" (Capitoli, c. 79 v) e forse nelle carte perdute vi erano nominativi che in epoca successiva, per ragioni politiche, si preferì eliminare. In ogni caso è da sottolineare l'estremo interesse del volume sia per la parte ornamentale sia per il contenuto, che esamina e stabilisce in maniera estremamente dettagliata la vita della confraternita, una delle più importanti esistenti a Firenze e della quale fecero parte personaggi tra i più illustri della storia cittadina

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 374981 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|------------|
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTA - Autore | Benelli P. |
| FNTD - Data | 1496 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTD - Data | 1500/ 1561 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|---------------|
| FNTP - Tipo | deliberazione |
| FNTD - Data | 1562/ 1596 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventoriale |
| FNTD - Data | 1780 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------------|
| FNTP - Tipo | documentazione |
| FNTD - Data | 1413/ 1414 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ridderbos B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015580 |

BIBN - V., pp., nn. p. 204 nota 261

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Levi Pisetzsky R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000695 |

BIBN - V., pp., nn. pp. 316, 318, 353

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015585 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Sebregondi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C. |