

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194901
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cassa d'organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1799
DTSV - Validità	ca

<b>DTSF - A</b>	1803
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	falegname
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landi Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo secc. XVIII/XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00010359
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	maestri organari
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tronci fratelli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metÀ sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005067
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MISP - Profondità</b>	87
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenta molte rotture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	organo con mostra fiancheggiata da due colonne ioniche dipinte di grigio marrone, trabeazione di coronamento architravata sormontata da un frontone ad arco ribassato, decorato da volute affrontate dipinte. All'interno cuspidi centrale di canne maggiori, ali convergenti laterali
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 56
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici: colonne; frontone; trabeazioni; volute.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	targa in plastica verde
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I CONFRATELLI E LE CONSORELLE/ DELLA CONFRATERNITA/ MODIFICARONO E RESTAURARONO/ NELL'ANNO MARIANO/ 1954
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'organo che la confraternita detta "Buca di San Girolamo" trasferì nel 1785 insieme con i propri arredi dalla sede originaria situata all'interno dello Spedale di San Matteo all'oratorio già della soppressa compagnia di San Filippo Benizi in piazza della SS. Annunziata, era inservibile (Inventario 1797, c. 41). Pertanto fu deciso di sostituirlo con uno nuovo e a tal scopo furono richiesti tre preventivi ad altrettanti maestri organari (Ricordi 1797-1813, c. 1). Il lavoro fu affidato a Luigi Tronci "come professore di maggiore fama, preferito a Pietro Agati ed a un certo Pelucchi. Il Tronci, nella sua "relazione di un nuovo organo da costruirsi" propose un semplice "organo composto da n. 7 registri che n. 5 di pieno, flauto e voce umana", per 160 scudi, cifra cui andava aggiunto il costo della cassa. Il maestro poi chiese per l'esecuzione "il tempo di mesi ventidue" ed infatti nel settembre 1798 affermò di non avere ancora iniziato ma che sarebbe stato sicuramente pronto per la Pasqua 1799 (Documenti e recapiti 1791-1802). Lo strumento fu inaugurato il 23 marzo 1799, Sabato Santo, ma mancavano "ancora da eseguire alcuni ornati sì intorno alle canne che al di fuori della custodia". La mostra fu terminata nel 1803 da Lorenzo Landi, legnaiolo, a cui era stato affidato anche il consolidamento della tribuna ed il tutto dipinto gratuitamente dal confratello Pasquale Parti. Poi nel 1954 si decise di fare "l'impianto elettrico ai mantici del nostro organo e la totale accordatura con apposizione di una piccola targa ricordo", lavoro eseguito dalla ditta Parrini di Firenze (documenti e fotografie, 1954). Il Landi "legnaiolo a Piazza Madonna" eseguì numerosi lavori per la compagnia mentre è totalmente sconosciuto Pasquale Parti che portò a termine la decorazione della mostra. Luigi Tronci fu uno dei più attivi maestri organari del suo tempo, quanto riguarda Stefano Diletti invece, ingegnere che "presentò delineato un prospetto della custodia ed ornato di detto organo", è noto soprattutto per il disegno della nuova facciata della Misericordia del 1781 (Cresti, 1987) nonché come autore di cabrei molto belli e particolareggiati (Ginori, 1978)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 374834

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

memoria

**FNTD - Data**

1797/ 1813

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1791/ 1802
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1797/ 1804
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1791/ 1802
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1740/ 1800
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1801/ 1807
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1786/ 1800
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTD - Data</b>	1801/ 1829
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1797/ 1819
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1801
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1930
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1954
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ginori Lisci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002774
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 160, 286-289
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cresti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Sebregondi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	