# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195017
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** sportello di tabernacolo

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Toscana **PRVR** - Regione FI PRVP - Provincia **PRVC - Comune** Firenze **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDU - Data uscita 1785 **DT - CRONOLOGIA** DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo terzo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1764 DTSV - Validità ca DTSF - A 1764 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** esecutore all'intervento **AUTM - Motivazione** fonte archivistica dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Rastrelli Mauro notizie 1764 **AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione** 00010455 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo MTC - Materia e tecnica rame/ doratura MTC - Materia e tecnica legno di noce **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 29 **MISL** - Larghezza 16 FRM - Formato lunettato **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sportello di tabernacolo di forma lunettata, dorato con due cardini su lato destro. E' contornato da una cornice d'argento bianco. Al centro è applicata, in arento bianco, la raffigurazione di un altare -sostenuto da mensoloni a volute- con un cartiglio mistilineo. Sopra l'ara posa della legna su cui è appoggiato un agnello con le zampe legate. Al di sopra di essa è lo Spirito Santo sotto forma di colomba da cui promanano dei raggi che circondano l'agnello. Al lato sinistro della croce sono due testine angeliche tra le nubi; una compare sulla destra, ancora due sovrapposti ai raggi. Il tutto applicato su supporto in legno, rivestito all'interno di teletta d'oro. Serrtura sulla sinistra che si chiude con una piccola chiave d'argento dorato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del cartiglio mistilineo
ISRI - Trascrizione	F(RATERNITAS). M(ARIAE). P(PIETATIS)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1764 fu terminato nella bottega di Pompilio Ticciati il nuovo altare marmoreo per la Compagnia di Santa Maria della Pietà (Fraternitas Mariae Pietatis) detta comunemente "Buca di San Girolamo", con sede in via della Sapienza, all'interno dello Spedale di S. Matteo (cfr. scheda relativa). Il 9 Ottobre dello stesso anno l'argentiere Mauro Rastrelli fu pagato "per la valuta dello sportellino d'argento e rame dorato per il nuovo ciborio di marmo" e rimborsato delle spese sostenute per l' "anima e sportellino di noce fatto al suddetto ciborio" (ACGS, Debitori e Creditori 1740-1800, c. 153 dex). Nel 1778, poichè lo sportellino in argento si stava rovinando, fu sostituito da uno in legno (ivi, c. 197 dex). Successivamente, nel 1785, quando la Confraternita di S. Girolamo si trasferì dalla sede originaria, divenuta parte dell'Accademia di Belle Arti, all'Oratorio lasciato libero dalla soppressa Compagnia di S. Filippo Benizi in piazza della SS. Annunziata, anche l'altare venne trasferito insieme agli altri arredi. Lo sportellino è tutt'ora conservato ed usato; le lettere FMP con segno d'abbreviazione sono il simbolo del nome latino della Confraternita. Si tratta dell'unica opera e notizia dell'argentiere Mauro Rastrelli -a e peraltro sconosciuto- ma l'oggetto, di cui esistono di analoghi (tra l'altro quello, datato 1770, conservato nella Cattedrale di Pescia, cfr. Repertorio delle schede di catalogo 1986) mostra una certa eleganza nella fattura e nel contrasto tra i materiali usati
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDC CONDIZIONE CHIPIDI	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374885
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1801
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1801/ 1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1959
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1740/ 1800
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1780
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1797
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comune Pescia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	v. I n° 37004
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Sebregondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.