

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03268882 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente per tutela | S289 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Brescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola |
| LDCF - Uso | soprintendenza |
| LDCU - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio fotografico |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ locale climatizzato |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|----------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | VR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Verona |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
|--|---------|

| | |
|--|---------------------|
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Orti Manara |
|--|---------------------|

| | |
|--|----------------|
| PRCF - Uso contenitore fisico | soprintendenza |
|--|----------------|

| | |
|---|-------------------------------|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Vicolo Carmelitani Scalzi, 12 |
|---|-------------------------------|

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| PRCS - Specifiche | Archivio fotografico SBAP VR |
|--------------------------|------------------------------|

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|-------------------------|------|
| PRDU - Data fine | 1967 |
|-------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Veneto |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | VR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Verona |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | convento |
|--|----------|

| | |
|--|----------------|
| PRCF - Uso contenitore fisico | soprintendenza |
|--|----------------|

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex convento di San Fermo Maggiore |
|---|-----------------------------------|

| | |
|---|------------------|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Piazza San Fermo |
|---|------------------|

| | |
|--------------------------|------------------------------|
| PRCS - Specifiche | Archivio fotografico SBAP VR |
|--------------------------|------------------------------|

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1967 |
|---|------|

| | |
|-------------------------|------|
| PRDU - Data fine | 1977 |
|-------------------------|------|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|---------------------|--------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Lastre |
|---------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|--|
| UBFU - Titolo di unità | |
|-------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|--|
| archivistica | 22-01 |
| UBFC - Collocazione | scatola 9 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 1557 |
| INVD - Riferimento cronologico | n.r. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S289 |
| AUTH - Codice identificativo | AUTBS002 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo prima metà sec. XX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | dato non disponibile |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Lombardia - Mantova - Palazzo Ducale |
| SGTI - Identificazione | Pittori - Italia - Sec. 18. - Bazzani, Giuseppe |
| SGTI - Identificazione | Dipinti - Iconografia cristiana <Il pianto delle Marie> |
| SGTI - Identificazione | Collezioni d'arte - Pittura - Mostre |
| SGTI - Identificazione | Collezioni - Collezionisti - Masè Dari, Eugenio <1864-1961> |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Mantova - Collezione privata Masè Dari - Bazzani, Giuseppe - Il pianto delle Marie - Dipinto |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Quadro del Bazzani - Ducale |
| SGLS - Specifiche titolo | da inventario originale manoscritto |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1933 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1933 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | contesto |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Ivanoff 1950 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |

| | |
|--|---|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | MN |
| LRCC - Comune | Mantova |
| LRO - Occasione | Mostra retrospettiva su Giuseppe Bazzani, Mantova |
| LRD - Data della ripresa | 1933 ca |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | specchio d'argento, impronte digitali , graffi, depositi superficiali |
| STD - Modalità di conservazione | la lastra è conservata in busta di carta conservazione a quattro falde collocata in senso verticale in scatola telata (materiale a norma) |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2010 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAP-BS |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | MIBACT |
| RSTN | Tonelli, Elvira - La Fototeca |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | margine inferiore, lato emulsione |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEQ - Quantità | 2 |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a pennarello |
| ISEI - Trascrizione | 1557 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | angolo inferiore destro, lato emulsione |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | inventariale |
| ISEF - Sistema grafico | |

| | |
|---|---|
| /alfabeto | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | 1644 (cancellato); 156 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'immagine documenta un dipinto di Giuseppe Bazzani di collezione privata. Si tratta del Pianto delle Marie di proprietà dell'avvocato ed economista mantovano Eugenio Masè Dari. L'immagine fa parte di una serie di dipinti di Bazzani presenti in archivio, probabilmente riconducibili alla mostra retrospettiva su Bazzani svoltasi a Mantova nel 1933 proprio a Palazzo Ducale. In quell'occasione furono esposti 54 dipinti; la mostra fu giudicata incompleta nel 1950, quando una seconda esposizione presso la Casa del Mantegna (tra maggio e ottobre 1950), cercò di colmare le mancanze della rassegna precedente. Nel 1933 le 54 opere furono concesse "da enti pubblici, da chiese parrocchiali e da privati, criticamente scelte e bellamente ordinate dal Sig. Nino Giannantoni i tre grandi sale del Palazzo Ducale" (Semeghini 1933) e tra queste anche l'opera qui raffigurata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MIBAC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia |
| CDGI - Indirizzo | via Gezio Calini, 26 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | trasferimento |
| ACQN - Nome | SBAP VR |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1977 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Brescia |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPBS_1557 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | 1557.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Mostra del Bazzani 1950 |
| BIBJ - Ente schedatore | S289 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBBS045 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Mostra del Bazzani in Mantova, Casa del Mantegna, 10 giugno-15 Ottobre 1950, a cura di Nicola Ivanoff, Bergamo : Tip. Ist. Ital. d'arti Grafiche, 1950 |

| | |
|--|---|
| BIBN - Note | il dipinto è pubblicato (Tavola 20, p. 51) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Semeghini 1933 |
| BIBJ - Ente schedatore | S289 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBBS043 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Semeghini Catullo, Cronache mantovane. La mostra retrospettiva del Bazzani, Vol. LXXVIII, n. 463, pp. 60-65 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Caroli 1988 |
| BIBJ - Ente schedatore | S289 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBBS047 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Caroli Flavio, Giuseppe Bazzani e la linea d'ombra dell'arte lombarda, Milano, Mondadori, 1988 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Tellini Perina 1970 |
| BIBJ - Ente schedatore | S289 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBBS046 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Tellini Perina Chiara, Giuseppe Bazzani, Firenze, Edam, 1970 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Ivanoff 1950 |
| BIBJ - Ente schedatore | S289 |
| BIBH - Codice identificativo | BIBBS044 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ivanoff Nicola, Mostra del Bazzani a Mantova, in Bollettino d'Arte, ottobre-dicembre 1950, IV, pp. 376-378 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2019 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura |

