

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00050919
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S21
EPR - Ente proponente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dittico
OGTV - Identificazione	insieme

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Chiara/ San Leonardo
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Arte Antica
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Madama

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1425
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Pisa
AUTA - Dati anagrafici	attivo a Genova da 1401 al 1423
AUTH - Sigla per citazione	00000016
AAT - Altre attribuzioni	artista piemontese della fine del XV sec.

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	140

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I due santi sono rappresentati a figura intera volti l'uno verso sinistra, San Leonardo, e l'altra verso destra, Santa Chiara. San Leonardo indossa la dalmatica, tiene nella mano sinistra un libro e nella destra catene simbolo della sua protezione ai carcerati. Santa Chiara indossa il tradizionale abito francescano, tiene nella mano sinistra un libro e nella destra il giglio, simbolo di martirio. Le due tavole sono inserite in un'elegante carpenteria lignea inquadrata da colonnine tortili che reggono capitelli corinzi e archetti a tutto sesto polilobati.

**DESI - Codifica Iconclass**

11H(Leonardo) : 11HH(Chiara) : 49M42 : 25G41(giglio) : 47D8 (catene)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardo; Santa Caterina. Attributi: libro; giglio; catene.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le due tavolette raffiguranti San Leonardo e Santa Chiara sono esposte nelle sale del Museo Civico d'arte antica di Torino dal 2009. La sistemazione a dittico delle tavole si data agli anni della loro permanenza nella celebre collezione torinese dal momento che i due santi sono oggi da identificare come scomparti laterali di un più ampio polittico dedicato a San Lorenzo dove le due tavolette si fronteggiavano guardandosi l'un'altra e non dandosi le spalle. La fortuna critica delle opere ha inizio con la Mostra del Gotico e del Rinascimento in Piemonte curata da Vittorio Viale nel 1938 dove i due santi erano catalogati con un riferimento generico ad un "artista piemontese della fine del XV secolo". Il riferimento a Giovanni da Pisa fu formulato per la prima volta da Elena Rossetti Brezzi, ipotesi accolta da tutta la critica successiva. La stessa studiosa negli anni successivi è tornata sull'argomento riconducendo le tavole ad un più vasto polittico smembrato di cui dovevano far parte anche una Sant'Agata (oggi a Pavia) e una Madonna con il Bambino nel Museo Diocesano di Genova. Il recente studio condotto in concomitanza con il restauro di tutte le tavole del polittico ha convalidato le teorie già espresse in passato. Non è chiaro quando le opere entrarono a far parte della collezione Balbo Bertone di Sambuy; un indizio potrebbe essere individuato nell'iscrizione sul retro della tavola di Santa Chiara che recita "Pezzi P.P." forse da identificare con l'antiquario Federico Pezzi di origine vercellese attivo a Torino tra gli anni trenta e sessanta del XIX sec.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

successione

**ACQD - Data acquisizione**

2009/ ante

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1943/02/10

**NVCD - Data notificazione**

1943/02/10

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi**

<b>provvedimento</b>	1943/02/10
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1994/01/25
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1943/02/10
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2009/10/21
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1994/ ante
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 39661/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1943/02/10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baiocco, S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Algeri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brezzi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000035
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Gotico e Rinascimento in Piemonte
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Carignano
<b>MSTD - Data</b>	1938-1939
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni da Pisa. Un politico da ricostruire
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Palazzo Madama
<b>MSTL - Luogo</b>	Pavia, Musei Civici
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova, Museo Diocesano
<b>MSTD - Data</b>	25 ott 2017 - 26 feb 2018
<b>MSTD - Data</b>	5 marzo - 29 aprile 2018
<b>MSTD - Data</b>	3 maggio - 2 luglio 2018
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Melograni A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Melograni A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Repetto M.L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Giuliano, Ilaria
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Epifani, Mario
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	