

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00050919 |
| ESC - Ente schedatore           | S251     |
| ECP - Ente competente           | S21      |
| EPR - Ente proponente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |         |
| OGTD - Definizione     | dittico |
| OGTV - Identificazione | insieme |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Chiara/ San Leonardo |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | museo                       |
| LDCQ - Qualificazione            | pubblico                    |
| LDCN - Denominazione attuale     | Museo Civico di Arte Antica |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Madama              |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE      |
| PRVC - Comune    | Genova  |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| PRCT - Tipologia      | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRVS - Stato     | ITALIA   |
| PRVR - Regione   | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO       |
| PRVC - Comune    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| PRCT - Tipologia      | casa    |
| PRCQ - Qualificazione | privata |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XV           |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1400               |
| DTSF - A                     | 1425               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| AUTS - Riferimento all'autore        | attribuito                                |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | pittore                                   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                        |
| AUTN - Nome scelto                   | Giovanni da Pisa                          |
| AUTA - Dati anagrafici               | attivo a Genova da 1401 al 1423           |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000016                                  |
| AAT - Altre attribuzioni             | artista piemontese della fine del XV sec. |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|-------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unità     | cm  |
| MISA - Altezza   | 178 |
| MISL - Larghezza | 140 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| RSTD - Data           | 2017   |
| RSTN - Nome operatore | Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" |

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I due santi sono rappresentati a figura intera volti l'uno verso sinistra, San Leonardo, e l'altra verso destra, Santa Chiara. San Leonardo indossa la dalmatica, tiene nella mano sinistra un libro e nella destra catene simbolo della sua protezione ai carcerati. Santa Chiara indossa il tradizionale abito francescano, tiene nella mano sinistra un libro e nella destra il giglio, simbolo di martirio. Le due tavole sono inserite in un'elegante carpenteria lignea inquadrata da colonnine tortili che reggono capitelli corinzi e archetti a tutto sesto polilobati.

**DESI - Codifica Iconclass**

11H(Leonardo) : 11HH(Chiara) : 49M42 : 25G41(giglio) : 47D8 (catene)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardo; Santa Caterina. Attributi: libro; giglio; catene.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le due tavolette raffiguranti San Leonardo e Santa Chiara sono esposte nelle sale del Museo Civico d'arte antica di Torino dal 2009. La sistemazione a dittico delle tavole si data agli anni della loro permanenza nella celebre collezione torinese dal momento che i due santi sono oggi da identificare come scomparti laterali di un più ampio polittico dedicato a San Lorenzo dove le due tavolette si fronteggiavano guardandosi l'un'altra e non dandosi le spalle. La fortuna critica delle opere ha inizio con la Mostra del Gotico e del Rinascimento in Piemonte curata da Vittorio Viale nel 1938 dove i due santi erano catalogati con un riferimento generico ad un "artista piemontese della fine del XV secolo". Il riferimento a Giovanni da Pisa fu formulato per la prima volta da Elena Rossetti Brezzi, ipotesi accolta da tutta la critica successiva. La stessa studiosa negli anni successivi è tornata sull'argomento riconducendo le tavole ad un più vasto polittico smembrato di cui dovevano far parte anche una Sant'Agata (oggi a Pavia) e una Madonna con il Bambino nel Museo Diocesano di Genova. Il recente studio condotto in concomitanza con il restauro di tutte le tavole del polittico ha convalidato le teorie già espresse in passato. Non è chiaro quando le opere entrarono a far parte della collezione Balbo Bertone di Sambuy; un indizio potrebbe essere individuato nell'iscrizione sul retro della tavola di Santa Chiara che recita "Pezzi P.P." forse da identificare con l'antiquario Federico Pezzi di origine vercellese attivo a Torino tra gli anni trenta e sessanta del XIX sec.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

successione

**ACQD - Data acquisizione**

2009/ ante

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1943/02/10

**NVCD - Data notificazione**

1943/02/10

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi**

|   |  |
|---|--|
| <b>provvedimento</b>                                    | 1943/02/10                               |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>                        | 1994/01/25                               |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>                    |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                        | DM (L. n. 1089/1939, art.3)              |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>                     | 1943/02/10                               |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>                        | 2009/10/21                               |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                               | successione                              |
| <b>ALND - Data evento</b>                               | 1994/ ante                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>            |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                 |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                    | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                      | fotografia b/n                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                     | SBAS GE 39661/Z                          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                                      | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b>                                      | 1943/02/10                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                    | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                                    | Baiocco, S.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                          | 2018                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                       | 00000032                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                              | pp. 12-13                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                    | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                                    | Algeri G.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                          | 1988                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                       | 00000033                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                              | p. 35                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                    | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                                    | Brezzi E.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                          | 1983                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                       | 00000034                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                              | p. 13                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                    | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                                    | Viale V.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                          | 1939                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>                       | 00000035                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                              | p. 56                                    |
| <b>MST - MOSTRE</b>                                     |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Gotico e Rinascimento in Piemonte            |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Torino, Palazzo Carignano                    |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1938-1939                                    |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Giovanni da Pisa. Un politico da ricostruire |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Torino, Palazzo Madama                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Pavia, Musei Civici                          |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Genova, Museo Diocesano                      |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 25 ott 2017 - 26 feb 2018                    |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 5 marzo - 29 aprile 2018                     |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 3 maggio - 2 luglio 2018                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Melograni A.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cataldi Gallo M.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Melograni A.                                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Repetto M.L.                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Repetto M.L.                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2020   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Giuliano, Ilaria                             |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Epifani, Mario                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Epifani, Mario                               |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |