

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00050919
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S21
EPR - Ente proponente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dittico
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Chiara/ San Leonardo
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Arte Antica
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Madama

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1425
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Pisa
AUTA - Dati anagrafici	attivo a Genova da 1401 al 1423
AUTH - Sigla per citazione	00000016
AAT - Altre attribuzioni	artista piemontese della fine del XV sec.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2017
RSTN - Nome operatore	Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due santi sono rappresentati a figura intera volti l'uno verso sinistra, San Leonardo, e l'altra verso destra, Santa Chiara. San Leonardo indossa la dalmatica, tiene nella mano sinistra un libro e nella destra catene simbolo della sua protezione ai carcerati. Santa Chiara indossa il tradizionale abito francescano, tiene nella mano sinistra un libro e nella destra il giglio, simbolo di martirio. Le due tavole sono inserite in un'elegante carpenteria lignea inquadrata da colonnine tortili che reggono capitelli corinzi e archetti a tutto sesto polilobati.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Leonardo) : 11HH(Chiara) : 49M42 : 25G41(giglio) : 47D8 (catene)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bernardo; Santa Caterina. Attributi: libro; giglio; catene.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due tavolette raffiguranti San Leonardo e Santa Chiara sono esposte nelle sale del Museo Civico d'arte antica di Torino dal 2009. La sistemazione a dittico delle tavole si data agli anni della loro permanenza nella celebre collezione torinese dal momento che i due santi sono oggi da identificare come scomparti laterali di un più ampio polittico dedicato a San Lorenzo dove le due tavolette si fronteggiavano guardandosi l'un'altra e non dandosi le spalle. La fortuna critica delle opere ha inizio con la Mostra del Gotico e del Rinascimento in Piemonte curata da Vittorio Viale nel 1938 dove i due santi erano catalogati con un riferimento generico ad un "artista piemontese della fine del XV secolo". Il riferimento a Giovanni da Pisa fu formulato per la prima volta da Elena Rossetti Brezzi, ipotesi accolta da tutta la critica successiva. La stessa studiosa negli anni successivi è tornata sull'argomento riconducendo le tavole ad un più vasto polittico smembrato di cui dovevano far parte anche una Sant'Agata (oggi a Pavia) e una Madonna con il Bambino nel Museo Diocesano di Genova. Il recente studio condotto in concomitanza con il restauro di tutte le tavole del polittico ha convalidato le teorie già espresse in passato. Non è chiaro quando le opere entrarono a far parte della collezione Balbo Bertone di Sambuy; un indizio potrebbe essere individuato nell'iscrizione sul retro della tavola di Santa Chiara che recita "Pezzi P.P." forse da identificare con l'antiquario Federico Pezzi di origine vercellese attivo a Torino tra gli anni trenta e sessanta del XIX sec.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
ACQD - Data acquisizione	2009/ ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1943/02/10
NVCD - Data notificazione	1943/02/10

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi	

provvedimento	1943/02/10
NVCD - Data notificazione	1994/01/25
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1943/02/10
NVCD - Data notificazione	2009/10/21
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1994/ ante
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39661/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1943/02/10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baiocco, S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Algeri G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000033
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brezzi E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000034
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Gotico e Rinascimento in Piemonte
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Carignano
MSTD - Data	1938-1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni da Pisa. Un politico da ricostruire
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Madama
MSTL - Luogo	Pavia, Musei Civici
MSTL - Luogo	Genova, Museo Diocesano
MSTD - Data	25 ott 2017 - 26 feb 2018
MSTD - Data	5 marzo - 29 aprile 2018
MSTD - Data	3 maggio - 2 luglio 2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Melograni A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
FUR - Funzionario responsabile	Melograni A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Repetto M.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giuliano, Ilaria
AGGR - Referente scientifico	Epifani, Mario
AGGF - Funzionario responsabile	Epifani, Mario
AN - ANNOTAZIONI	