SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301912
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Figura di donna (Danzatrice)
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura di donna
SGTT - Titolo	Figura di donna (Danzatrice)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell’Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Iacobucci Michele
LDCS - Specifiche	Sala Benedetto Croce
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00301912
AUTN - Nome scelto	D'Antino Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	GGPE02
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura ritrae una giovane donna nuda con le braccia sollevate in alto mentre incede in avanti con un passo di danza. La fanciulla indossa una veste trasparente che accentua la linea slanciata del corpo.

DESI - Codifica Iconclass	43 C7 4321
DESS - Indicazioni sul soggetto	Raffigurazione di una donna che danza
NSC - Notizie storico-critiche	Lo storico dell'arte Mario Quesada (Gli artisti di Villa Strohl-Fern, 1983) ha ipotizzato che quest'opera sia databile agli anni intorno al 1925, in quanto molto vicina stilisticamente alle "Danzatrici" presentate alla mostra di Firenze del 1967 e risalenti proprio al 1925. Il nudo femminile e la rappresentazione della danzatrice furono tra i temi prediletti da D'Antino che vi impresse il suo ideale di bellezza e grazia. In questo caso, la fanciulla distende le braccia sul capo, mettendo in evidenza il corpo slanciato. Le leggerissime pieghe della veste trasparente accentuano l'effetto decorativo delle superfici. L'esemplare in questione potrebbe essere quello già nella Collezione Veniero L. De Giorgi di Pescara (Tolomeo Speranza 1987, p. 159 n. 130). Infatti, anche il busto di D'Annunzio (13 00301911) e il piccolo pezzo 'La lettura' (13 00301913), entrambi di proprietà del Consiglio Regionale d'Abruzzo come questa 'Danzatrice', vengono riportati nel catalogo del 1987 come appartenenti alla stessa collezione: potrebbero essere stati quindi acquisiti dal collezionista pescarese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Consiglio Regionale d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via Iacobucci Michele
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1576668323711
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00301912
BIBA - Autore	Tolomeo Speranza Maria Grazia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	TOLO1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 159, n. 130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena

RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio