

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301913
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	La lettura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bambine che leggono
SGTT - Titolo	La lettura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Iacobucci Michele

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00301913
AUTN - Nome scelto	D'Antino Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	GGPE02

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae un gruppo di bimbe intente ad ascoltare con vivo interesse una giovanetta che legge ad alta voce.
DESI - Codifica Iconclass	49N1 : 42A51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Le bimbe raffigurate sono da identificare, verosimilmente, con le sorelline De Riseis.
NSC - Notizie storico-critiche	Le bambine raffigurate in questa piccola scultura potrebbero essere le sorelline De Riseis, spesso ritratte dall'artista nel periodo iniziale della sua attività. Il gruppo è definito da poche linee rapide ed incisive; la semplificazione delle forme rivela il desiderio di andare oltre la minuziosa resa della realtà. L'opera rinvia a simili prove eseguite da artisti vicini a D'Antino, come Francesco Paolo Michetti (1851–1929) e Costantino Barbella (1852–1925), ma si collega anche alle ricerche che negli stessi anni conduceva a Roma Giovanni Prini (1877-1958).

L'esemplare potrebbe essere quello che nel catalogo dell'artista è indicato già nella Collezione Veniero L. De Giorgi di Pescara (Tolomeo Speranza 1987, p. 124, n. 15) in quanto anche il busto di D'Annunzio (13 00301911) e la 'Danzatrice' (13 00301912), entrambi oggi proprietà del Consiglio Regionale d'Abruzzo come 'La lettura', facevano parte di quella collezione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Consiglio Regionale d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via Iacobucci Michele

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1575629835785

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00301913
BIBA - Autore	Tolomeo Speranza Maria Grazia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	TOLO1987
BIBN - V., pp., nn.	p.124, n. 15
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IV, fig.15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio