

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03269108

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica casa

OGTN - Denominazione Edificio dei primi del '900

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

PVCI - Indirizzo Via Enrico Toti, 2

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Milano

CTSF - Foglio/Data 384

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo Area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	9.166342
GADPY - Coordinata Y	45.466726

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	9.166877
GADPY - Coordinata Y	45.466619

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	9.166859
GADPY - Coordinata Y	45.46684

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	9.166402
GADPY - Coordinata Y	45.466937

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X	9.166342
GADPY - Coordinata Y	45.466726

GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
---	-----------------------------

GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GAB - BASE DI RIFERIMENTO

GABB - Descrizione sintetica	google maps
GABT - Data	2019
GABO - Note	https://www.google.com/maps

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	liberty milanese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1905/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
----------------------	----

REVI - Data	1909/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	atrio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1920/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1930/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	corpo principale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1920/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1930/00/00
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	metà
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio è stato costruito come "Hotel Particulier", costituito da due corpi di fabbrica, il principale verso strada con facciata con un alto zoccolo in granito, parte superiore in cemento decorativo ed importante balcone retto da putti. Il corpo interno, collegato al corpo principale attraverso un corridoio pensile, è molto insolito, in stile bavarese austriaco con bowindows con modanature in legno scuro e balcone intarsiato. Era stato costruito come scuderia con gli alloggi per la servitù al piano superiore e al piano terra come stalla e ricovero di carrozze, con una pensilina in ferro battuto per proteggere dalla pioggia l'attacco dei cavalli alle carrozze. Il cortile è pavimentato a mosaico con cubetti in marmo di colore bianco con fasce nere con al centro vera di pozzo e vasca cinquecentesca. L'intero corpo principale è caratterizzato da un ampio atrio e scala, stipiti in falso marmo, porte in noce, saloni con soffitti a cassettoni coevi, pavimenti in marmo rosa

riquadri o in legno ad Intarsio in ottimo stato di conservazione. Nella facciata si evidenziano gli aggetti in cemento e le rifiniture in ferro battuto a riquadri, con la ripetizione dei moduli e la prosecuzione dell'allineamento delle aperture delle finestre dei piani sottostanti nei piani superiori che danno una rigorosa sobrietà a tutta la facciata, tipologia caratteristica mitteleuropea. Il corpo verso strada aveva all'origine una interessante copertura a carena di nave, con fregi in cemento decorativo, (statua, vasi di fiori, etc.) a coronamento, mentre la copertura della palazzina interna era a capanna, salvo la porzione fronteggiante l'accesso carraio che presentava una originale copertura in rame a falda molto inclinata, con un piccolo locale mansardato, di palese influsso centro europeo.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

atrio

STCO - Indicazioni specifiche

Il pavimento dell'atrio d'ingresso conserva ancora gli originali corrieri in granito intagliato.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

corpo principale

STCO - Indicazioni specifiche

I primi due piani del corpo verso strada conservano buona parte delle caratteristiche architettoniche dell'epoca; sull'ingrosso del si affacciano tutte le stanze di rappresentanza del piano terreno, che conservano il taglio dell'edificio originario. La prima sala entrando conserva l'originale pavimento a riquadri di legno a riquadri di varie essenze, oltre agli infissi d'epoca, da notare le ferramenta delle finestre in bronzo fuso, che si ripete in tutte le aperture verso strada, conserva altresì una piccola boiserie a specchiera a riquadri dei primi del '900, mentre nel soffitto si nota l'inserito di una tela del 700 veneto. La terza sala, di dimensioni inusuali, conserva dell'edificio originario un soffitto a cassettoni dipinto, un camino in breccia nera; la grande sala sul retro, con un pavimento in noce, conserva un soffitto a cassettoni, con quadrati a fiori, quattro sovrapposte con cancelli e due porte dipinte, risalenti all'origine della casa e di gusto neo rinascimentale; la biblioteca che conserva l'originario camino in marmo; in una porzione del piano primo si conservano parte dei pavimenti in legno originari, e la totalità delle finestre verso strada con la loro ferramenta in bronzo, oltre a buona parte delle porte d'epoca.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

corpo secondario

STCO - Indicazioni specifiche

Il piano terra del corpo interno conserva della vecchia stalla dei cavalli al piano terra le ferramenta delle poste; originali le porte dei locali e la relativa ferramenta, e alcuni pavimenti in legno. Il corridoio di unione dei due corpi di fabbrica conserva i gradini in graniglia dei primi del 900.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

cortile

STCO - Indicazioni specifiche

La vera da pozzo del 700 e una vasca della stessa epoca sono quelle poste all'origine della costruzione.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	atrio
RSTI - Data inizio	1990
RSTF - Data fine	1995
RSTT - Tipo di intervento	eliminazione delle superfetazioni degli anni Venti lasciandone però un ricordo nella decorazione attorno alla porta principale di accesso (restauro curato dall'arch. Giulio Crespi)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3, lett. a)
NVCE - Estremi provvedimento	2005/06/28

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021/012/00
FTAN - Codice identificativo	0303269108_foto

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	2005/06/28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Musetti, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI