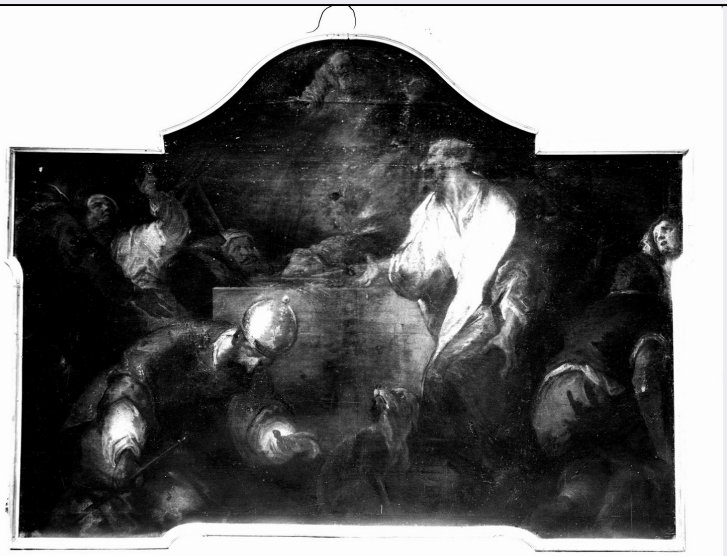
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268889
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente per tutela	S289
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS

PVCC - Comune	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCU - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico
LDCS - Specifiche	secondo piano/ locale climatizzato
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Orti Manara
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Vicolo Carmelitani Scalzi, 12
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	convento
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza
PRCC - Complesso monumentale di	ex convento di San Fermo Maggiore

appartenenza	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza San Fermo
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP VR
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1967
PRDU - Data fine	1977
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Lastre
UBFU - Titolo di unità archivistica	22-09
UBFC - Collocazione	scatola 9
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1585
INVD - Riferimento cronologico	n.r.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S289
AUTH - Codice identificativo	AUTBS002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo prima metà sec. XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lombardia - Mantova - Chiesa di S. Maria della Carità
SGTI - Identificazione	Pittori - Italia - Sec. 18. - Bazzani, Giuseppe
SGTI - Identificazione	Dipinti - Iconografia cristiana <Il profeta Elia>
SGTI - Identificazione	Collezioni d'arte - Pittura - Mostre
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Mantova - Chiesa di S. Maria della Carità - Bazzani, Giuseppe - Dipinto a olio su tela sagomata - Il profeta Elia (1752 ca)
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Mantova - Chiesa S. Maria della Carità - Bazzani Giuseppe - Il profeta Elia
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica	

/periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1933
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	contesto
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Ivanoff 1950
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MN
LRCC - Comune	Mantova
LRO - Occasione	Mostra retrospettiva su Giuseppe Bazzani, Mantova
LRD - Data della ripresa	1933 ca
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	maschera in carta gommata nera lato vetro; vernice rossa lato emulsione
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , graffi, macchie
STCN - Note	alterazione della vernice (fessurazioni)
STD - Modalità di conservazione	la lastra è conservata in busta di carta conservazione a quattro falde collocata in senso verticale in scatola telata (materiale a norma)
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2010
RSTE - Ente responsabile	SBAP-BS
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	MIBACT
RSTN	Tonelli, Elvira - La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	angolo superiore destro, lato emulsione

ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a pennarello
ISEI - Trascrizione	1585
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	angolo superiore destro, lato vetro, su carta gommata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	1370 (cancellato)
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine documenta un dipinto di Giuseppe Bazzani conservato presso la Chiesa di S. Maria della Carità a Mantova. L'immagine fa parte di una serie di dipinti di Bazzani presenti in archivio, probabilmente riconducibili alla mostra retrospettiva su questo pittore svoltasi a Mantova nel 1933 proprio a Palazzo Ducale. In quell'occasione furono esposti 54 dipinti; la mostra fu giudicata incompleta nel 1950, quando una seconda esposizione presso la Casa del Mantegna (tra maggio e ottobre 1950), cercò di colmare le mancanze della rassegna precedente. Nel 1933 le 54 opere furono concesse "da enti pubblici, da chiese parrocchiali e da privati, criticamente scelte e bellamente ordinate dal Sig. Nino Giannantoni in tre grandi sale del Palazzo Ducale" (Semeghini 1933). Si tratta di una delle tele sagomate con storie dell'Antico Testamento realizzate per la chiesa della Carità a Mantova. Alcune furono esposte alla mostra del 1933 e altre furono invece restaurate dal Prof. Assirto Coffani nella seconda esposizione del 1950.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBAC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	trasferimento
ACQN - Nome	SBAP VR
ACQD - Riferimento cronologico	1977
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Brescia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBAPBS1585
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	1585.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mostra del Bazzani 1950
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS045
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mostra del Bazzani in Mantova, Casa del Mantegna, 10 giugno-15 Ottobre 1950, a cura di Nicola Ivanoff, Bergamo : Tip. Ist. Ital. d'arti Grafiche, 1950
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Semeghini 1933
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS043
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Semeghini Catullo, Cronache mantovane. La mostra retrospettiva del Bazzani, Vol. LXXVIII, n. 463, pp. 60-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Caroli 1988
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS047
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caroli Flavio, Giuseppe Bazzani e la linea d'ombra dell'arte lombarda, Milano, Mondadori, 1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tellini Perina 1970
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS046
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tellini Perina Chiara, Giuseppe Bazzani, Firenze, Edam, 1970
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ivanoff 1950
BIBJ - Ente schedatore	S289
BIBH - Codice identificativo	BIBBS044
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ivanoff Nicola, Mostra del Bazzani a Mantova, in Bollettino d'Arte, ottobre-dicembre 1950, IV, pp. 376-378
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura