

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00302036
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Compianto su Cristo morto
OGTP - Posizione	abside, nicchia laterale destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Compianto su Cristo morto
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA
PVE - Diocesi	L'AQUILA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	chiesa del Crocifisso

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Raul Monselli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1607/00/00
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1607/00/00
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena è molto lacunosa: al centro si distingue la sagoma della croce e la presenza della Vergine in atteggiamento di compianto. Alla sinistra della croce si intravedono il busto e le gambe di una figura umana inginocchiata. Nel sottarco specchiature marmoree dipinte e le tracce di un'iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Oggetti: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	base del sottarco, destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENDO CASTELL(ANO DI QUESTO CAS(TELLO) DEL'AQU (ILA) ....TE MAGG...
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune dell'Aquila

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monopoli, Rossella
<b>FTAD - Data</b>	novembre 2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1575642396679

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Monopoli, Rossella
<b>FTAD - Data</b>	novembre 2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1575642503167

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Antonini, Orlando
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Anto1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	12-17

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Monopoli, Rossella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Farina, Tancredi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farina, Tancredi