# SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01143507 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente per tutela | S155 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA DI GUERRA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| QNTO - Numero d'ordine | 29 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 191 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | Pagina 8, recto |

| | |
|---|---|
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello nella struttura gerarchica** | 29 |
| **RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI** | |
| **RSER - Tipo relazione** | è in relazione con |
| **RSES - Specifiche tipo relazione** | correlazione di derivazione |
| **RSET - Tipo scheda** | F |
| **RSEC - Identificativo univoco della scheda** | 0901143508-78 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | archivio |
| **LDCQ - Qualificazione** | di confraternita |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Archivio Storico della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze |
| **LDCF - Uso** | archivio |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze |
| **LDCU - Indirizzo** | Piazza del Duomo 19/20 |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1918? |
| **PRDU - Data fine** | 1973-75 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |

| | |
|---|---|
| **UBFP - Fondo** | Eredità Ugo Bardi |
| **UBFS - Serie archivistica** | Eredità e lasciti |
| **UBFT - Sottoserie archivistica** | Eredità varie |
| **UBFQ - Note** | Nessuna |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | Album Carvaglio n. 1 |
| **UBFC - Collocazione** | Sala A |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | SABAP-FI |
| **AUTH - Codice identificativo** | S155 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Carvaglio, Edoardo |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1889-1965 |
| **AUTS - Riferimento al nome** | attribuito |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | provenienza |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | SABAP-FI |
| **AUTH - Codice identificativo** | S155 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Anonimo |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | attivo 1915-1918 |
| **AUTS - Riferimento al nome** | attribuito |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | contesto |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Guerra mondiale 1914-18- Grande Guerra |
| **SGTI - Identificazione** | Bombardamenti Veneto - Friuli |
| **SGTI - Identificazione** | Trincee |
| **SGTI - Identificazione** | Medicina - medici militari |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Edificio con la bandiera della Croce Rossa parzialmente danneggiato |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Edificio con la bandiera della Croce Rossa parzialmente danneggiato |
| **SGLS - Specifiche titolo** | Del catalogatore |
| **DT - CRONOLOGIA** | |

| | |
|---|---|
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XX |
| **DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** | primo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1915 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1918 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione/fonte** | analisi storica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | carta |
| **MTCT - Tecnica** | gelatina ai sali d'argento |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 56x55 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Positivo incollato sulla pagina, in basso al centro |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Questa fotografia fa parte di un taccuino-album, denominato dal catalogatore “Album Carvaglio n. 1”, pervenuto nel 1973, assieme ad un altro album fotografico (denominato dal catalogatore “Album Carvaglio n. 2”), all’Archvio Storico dell’Arciconfraternita Misericordia di Firenze attraverso l’Eredità Ugo Bardi, cognato di Edoardo Carvaglio in quanto fratello di Brunetta Bardi. Forse è stato regalato da Nicolas Trirodoff, il cui nome si trova sulla copertina, a Carvaglio e da questi inviato a casa per fare da raccoglitore alle fotografie di piccolo formato che Carvaglio spediva. Trirodoff era probabilmente un medico, forse uno dei redattori della “Rivista di patologia nervosa e mentale” che si è occupata anche di disturbi nervosi durante la Grande Guerra. Questa, come molte altre fotografie, potrebbe essere stata scattata da Carvaglio o da altri membri del suo reparto in una zona di guerra non precisata ma che, stando allo Stato di servizio di Carvaglio conservato presso la Cecchignola (n. matricola 99425, serie del ruolo 21), potrebbe coincidere con alcuni territori nei pressi di Udine, o del fronte macedone della Prima Guerra mondiale (Monastir) e, successivamente, delle zone di Rovigo e Padova. Un |

| | |
|---|---|
| | esemplare della stessa fotografia è presente nell'Album Carvaglio n. 2, n. 78 . |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza Duomo 19/20 |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Eredità Ugo Bardi |
| **ACQD - Riferimento cronologico** | 1973-75 |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | si |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | New_1575645798537 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAK - Nome file originale** | UC_SABAP_FI_10029.jpg |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Tomassini 1995(1996)a |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S155 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00201 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (I parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 22, pp. 35-47. |
| **BIBW - Indirizzo web (URL)** | http://www.aft.it/rivista/home.htm |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Tomassini 199(1996)b |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S155 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00202 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (II parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 23, pp. 39-49. |
| **BIBW - Indirizzo web (URL)** | http://www.aft.it/rivista/home.htm |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Fabi 1998 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S155 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00203 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | monografia |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Lucio Fabi, La Prima Guerra mondiale 1915-1918, Roma, Editori Riuniti, 1998. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Fotografare la Grande Guerra 2001 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S155 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00204 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | A.A. V.V. , Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Viaggio 2007 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S155 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00205 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Stefano Viaggio, Album: note sull’uso della fotografia per lo studio della storia, in “AFT Rivista di storia e fotografia”, anno 2007, n. 45, pp. 8-20. |
| **BIBW - Indirizzo web (URL)** | http://www.aft.it/rivista/home.htm |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Viaggio 2008 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S155 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00206 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in periodico |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Stefano Viaggio, Immagini anonime della Prima Guerra mondiale, in “AFT Rivista di storia e fotografia”, anno 2008, n. 47, pp. 17-38. |
| **BIBW - Indirizzo web (URL)** | http://www.aft.it/rivista/home.htm |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Basano 2015 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S155 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00207 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |

| | |
|---|---|
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 23-27. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Galloni 2015 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S155 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00208 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in miscellanea |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Maffioli 2016 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S155 |
| **BIBH - Codice identificativo** | BIB00209 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | pubblicazione multimediale |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Monica Maffioli, “CRIMINI ALLA NAZIONE”. Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016. |
| **BIBW - Indirizzo web (URL)** | https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2019 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Cappellini, Patrizia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Floridia, Anna |