

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03269207
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	Regione Lombardia
ACSC - Codice	ARL - MI100-04079
ACSS - Specifiche	https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04079/

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	monastero
OGTN - Denominazione	Complesso "Casa di via S. Biagio"

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Chiesa di S. Biagio e Monastero delle Canossiane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Magenta

PVCI - Indirizzo

Via San Biagio, 15

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune

Magenta

CTSF - Foglio/Data

11

GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA

GAI - Identificativo Area

2

GAL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.886252

GADPY - Coordinata Y

45.464925

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.88649

GADPY - Coordinata Y

45.464224

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.886557

GADPY - Coordinata Y

45.464239

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.886569

GADPY - Coordinata Y

45.464207

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.886725

GADPY - Coordinata Y

45.464234

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.886947

GADPY - Coordinata Y

45.464266

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.887133

GADPY - Coordinata Y

45.464297

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.887151

GADPY - Coordinata Y

45.464247

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.888094

GADPY - Coordinata Y

45.464419

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.887809

GADPY - Coordinata Y

45.465248

GADP - PUNTO DEL POLIGONO

GADPX - Coordinata X

8.886252

GADPY - Coordinata Y	45.464925
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	google maps
GABT - Data	2019
GABO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	contesto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1884/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1884/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	parte del bene
RENS - Notizia sintetica	demolizione totale
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1932/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1932/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX

RELI - Data	1979/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1979/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria	<p>L'impianto dell'insieme si articola intorno a due chiostri di diverse dimensioni e prospetta su due strade. Il corpo su via S. Biagio, con facciata eclettica neo-rinascimentale ingloba la chiesa barocca e si sviluppa su due piani fuori terra più un piano sottotetto; il corpo su via Diaz risalente agli anni Trenta si sviluppa su due piani mentre il corpo meridionale che affaccia sui due cortili e si prolunga dietro la chiesa barocca, si sviluppa in altezza su tre piani fuori terra. Il chiostro minore è caratterizzato al piano terra da una teoria di pilastri in mattoni e aperture ad arco. Le strutture degli edifici ottocenteschi sono in muratura con solai in legno e sottostanti arelle intonacate o a cassettoni (per lo più consolidati con solette in calcestruzzo) mentre le strutture novecentesche sono in cemento armato con solai in latero-cemento. Le finiture esterne sono in intonaco e gli infissi in parte in legno e in parte in metallo. La chiesa di S. Biagio a pianta rettangolare la cui origine risale al 1637, presenta un impianto a navata unica terminante con piccolo presbiterio, con pareti ripartite da lesene, ornate da pregevoli quadri ad olio attribuiti al Gherardini e soffitto a volta con decorazioni in stucco ed affreschi. All'esterno, in facciata è ancora presente il portale barocco. Alla chiesa è annessa la sacrestia il campaniletto e la casa parrocchiale ristrutturata negli anni Settanta. Nel corpo che dà su via S. Biagio è presente anche l'ottocentesca Cappella dell'Addolorata, anch'essa a navata unica, con volta a botte ribassata, con decorazioni pittoriche e a stucco, terminante con piccolo presbiterio.</p>
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	2007/11/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	0303269207_foto
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	2007/11/27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

CMPN - Nome

Musetti, Valentina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio Ravasio, Raffaella

AN - ANNOTAZIONI