

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00301920
ESC - Ente schedatore	S237
ECP - Ente competente	S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Alberi fioriti

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio agreste
SGTT - Titolo	Alberi fioriti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Iacobucci Michele
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00301920
AUTN - Nome scelto	Michetti Francesco Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1851-1929
AUTH - Sigla per citazione	MICH1851
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2020
RSTE - Ente responsabile	Accademia di Belle Arti dell'Aquila
RSTR - Ente finanziatore	Consiglio Regionale d'Abruzzo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un paesaggio agreste con alberi fioriti eseguiti con una tecnica veloce e sommaria di grandissimo effetto.

DESI - Codifica Iconclass	25G3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Alberi in fiore
NSC - Notizie storico-critiche	Già a ridosso del '900, nei paesaggi realizzati dall'artista si stagliano silhoutte di arbusti resi con segni sintetici e suggestioni orientali con prospettive e punti di vista ribassati. I particolari sono resi con piccoli tocchi in punta di pennello, una evoluzione rispetto alle caratteristiche formali peculiari della produzione antecedente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Consiglio Regionale d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via Michele Iacobucci
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1589626360727
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00301920
BIBA - Autore	Miraglia M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	MIRA2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio