

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694649

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ufficio

LDCN - Denominazione attuale Ufficio Pensioni

LDCC - Complesso di appartenenza Archivio di Stato di Padova

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII sec.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1595
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1620
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	stampa datata (1595)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco staccato/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	147
<b>MISP - Profondità</b>	3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Caccia al lupo
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43C1114
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	.
	L' affresco, raffigurante una Caccia ai lupi, faceva parte di un ciclo dipinto nel convento di Santa Maria dei Servi a Padova composto da figure allegoriche sedute alternate a scene di caccia (per l'antico convento: Gulli 2001, pp. 14-17). Il ciclo venne rimosso intorno al 1961-1962 durante le operazioni di demolizione dell'antico complesso religioso (Barzon 1960, pp. 21-25), situato tra via Marsala, via Rialto e via XX settembre. Gli affreschi si trovavano in un'ambiente non molto grande (una parete misurava circa sei metri) affacciato su via Marsala, poco lontano dalla stanza all'angolo con via Rialto che contiene ancora oggi un ciclo tardo-cinquecentesco con Storie di Antenore. Una lettera del 12 aprile 1961 inviata a Bruno Molajoli, Direttore Generale delle Antichità del Ministero della Pubblica Istruzione (SABAPVe, ABSAE, PD1.CH.5.20, fotocopia), oltre a lamentare l'avvenuta approvazione del progetto di demolizioni da parte del Ministero con lettera del 18 dicembre 1959, menziona gli affreschi: "Nel corso di

**NSC - Notizie storico-critiche**

demolizione degli immobili adiacenti siamo intervenuti e stiamo giornalmente vigilando i lavori, perché sono venuti alla luce altri affreschi cinquecenteschi che sono stati liberati direttamente da noi e stiamo procedendo al loro recupero”. Una fotografia del 1961 conservata all’archivio fotografico della SABAP-Ve-Met (sede di Rio Marin), mostra la Caccia ai lupi ancora in situ accanto alla Pax (inv. 33254). L’affresco ha come modello una stampa di Antonio Tempesta (The Illustrated Bartsch, 36, 1983, n. 1020.164, p. 264), facente parte di una raccolta di acqueforti datata 1595, anno che costituisce il post quem per l’apparato pittorico dei Servi. Lo stile permette di collocare il ciclo al primo ventennio del XVII secolo. Le incisioni venatorie di Tempesta sono particolarmente apprezzate dai pittori veneti del Seicento che le usano nelle scene dipinte a Villa Ottoboni a Rustignè, frazione di Oderzo (TV) (post 1611), a Villa Bassi-Rathgeb ad Abano Terme (PD), e, più tardi (1672), a Palazzo Cavalli a Padova.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pietrobelli, Giulio

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP VE MET BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo**

VE\_68005

**FTAF - Formato**

JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Pietrobelli, Giulio

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP VE MET BL PD TV

**FTAF - Formato**

JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gulli, Silvia

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

GP000006

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barzon, Antonio

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

GP000007

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Pietrobelli, Giulio

**RSR - Referente scientifico**

Pregnolato, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca