

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00694649

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia ufficio

LDCN - Denominazione attuale Ufficio Pensioni

LDCC - Complesso di appartenenza Archivio di Stato di Padova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII sec.

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1595

DTSV - Validità post

DTSF - A 1620

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni stampa datata (1595)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	131
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	147
-------------------------	-----

MISP - Profondità	3
--------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Caccia al lupo
--	----------------

DESI - Codifica Iconclass	43C1114
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco, raffigurante una Caccia ai lupi, faceva parte di un ciclo dipinto nel convento di Santa Maria dei Servi a Padova composto da figure allegoriche sedute alternate a scene di caccia (per l'antico convento: Gulli 2001, pp. 14-17). Il ciclo venne rimosso intorno al 1961-1962 durante le operazioni di demolizione dell'antico complesso religioso (Barzon 1960, pp. 21-25), situato tra via Marsala, via Rialto e via XX settembre. Gli affreschi si trovavano in un ambiente non molto grande (una parete misurava circa sei metri) affacciato su via Marsala, poco lontano dalla stanza all'angolo con via Rialto che contiene ancora oggi un ciclo tardo-cinquecentesco con Storie di Antenore. Una lettera del 12 aprile 1961 inviata a Bruno Molajoli, Direttore Generale delle Antichità del Ministero della Pubblica Istruzione (SABAPVe, ABSAE, PD1.CH.5.20, fotocopia), oltre a lamentare l'avvenuta approvazione del progetto di demolizioni da parte del Ministero con lettera del 18 dicembre 1959, menziona gli affreschi: "Nel corso di demolizione degli immobili adiacenti siamo intervenuti e stiamo giornalmente vigilando i lavori, perché sono venuti alla luce altri affreschi cinquecenteschi che sono stati liberati direttamente da noi e stiamo procedendo al loro recupero". Una fotografia del 1961 conservata all'archivio fotografico della SABAP-Ve-Met (sede di Rio Marin), mostra la Caccia ai lupi ancora in situ accanto alla Pax (inv. 33254). L'affresco ha come modello una stampa di Antonio Tempesta (The Illustrated Bartsch, 36, 1983, n. 1020.164, p. 264), facente parte di una raccolta di acqueforti datata 1595, anno che costituisce il post quem per l'apparato pittorico dei Servi. Lo stile permette di collocare il ciclo al primo ventennio del XVII secolo. Le incisioni venatorie di Tempesta sono particolarmente apprezzate dai pittori veneti del Seicento che le usano nelle scene dipinte a Villa Ottoboni a Rustignè, frazione di Oderzo (TV) (post 1611), a Villa Bassi-Rathgeb ad Abano Terme (PD), e, più tardi (1672), a Palazzo Cavalli a Padova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pietrobelli, Giulio
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE_68005
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pietrobelli, Giulio
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET BL PD TV
FTAF - Formato	JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gullì, Silvia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	GP000006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barzon, Antonio
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	GP000007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Pietrobelli, Giulio
RSR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca