

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081854
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400074767

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081785

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081786

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081787

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA

RSEC - Codice bene	1400081788
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081789
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081790
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081791
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081792
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081793
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081794
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081795
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081796
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081797
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081798
RSE - RELAZIONI DIRETTE	

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081799
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081800
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081801
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081802
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081803
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081804
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081805
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081806
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081807
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081808
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA

RSEC - Codice bene	1400081809
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081810
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081811
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081812
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081813
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081814
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081815
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081816
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081817
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081818
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081819
RSE - RELAZIONI DIRETTE	

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081820
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081821
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081822
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081823
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081824
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081844
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081845
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081846
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081847
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081848
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA

RSEC - Codice bene	1400081849
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081850
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081851
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081852
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081853
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	presepio
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Presepe Rogati
OGTP - Posizione	dopo l'ingresso a sinistra
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presepio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	San Polo Matese
PVCL - Località	SAN POLOMATESE
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Palazzo Rogati
LDCU - Indirizzo	Via Presepe Rogati, 9
LDCM - Denominazione raccolta	1489148588796

LDCS - Specifiche	piano terra, a sinistra entrando
--------------------------	----------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1961
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1961
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	modellista
--	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Mazzeo, Antonio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1907/ 1975
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S2480010
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Oliva, Juan Mari
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1907/ 1991
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S2480011
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	modellista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Castells i Martì, Martì
AUTA - Dati anagrafici	1915/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	S2480012
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	artigiano
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fratelli Bertran
AUTA - Dati anagrafici	1925/ a oggi
AUTH - Sigla per citazione	S2480013
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega leccese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito spagnolo
ATBR - Riferimento all'intervento	progettazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega spagnola
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura catalana

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura, pittura
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura, pittura
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	300
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di polvere.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005 - 2009
RSTE - Ente responsabile	Amministrazione Comunale - SBSAE Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il presepe è stato realizzato in un ambiente di circa 2m X 3m e si trova appena dopo l'ingresso in casa Rogati sulla sinistra. In primo piano si ammirano subito delle statuette alte circa 25 cm, man mano che l'occhio va verso lo sfondo del paesaggio si notano statuette che degradano fino ad 1 cm circa di altezza. Caratteristica principale del presepe sono i giochi di suoni e luci che permettono di immergersi nel racconto della nascita del Salvatore. Le due fasi del giorno e della notte, in cui si svolgono le diverse apparizioni, fanno un effetto straordinario; col prodursi del buio, il cielo si cosparge di selle, verso sinistra compare l'orsa maggiore e la stella polare, a destra la luna falciata. Improvvisamente, in questo scenario, appare un angelo, accompagnato da una musica divina, che pronuncia parole di saluto alla Madonna: "Ave Maria, piena di grazia, il Signore è con te; tu concepirai e darai alla luce un figlio e lo chiamerai Gesù. Egli sarà grande e il suo regno non avrà mai fine". L'angelo compare e, sulla sinistra, si illumina la grotta dove sostano i personaggi della Sacra Famiglia insieme al bue e all'asino. Lì, la Madonna diede alla luce il suo primogenito figlio e lo adagiò in una mangiatoia perché non c'era posto per loro nell'albergo". Sul fondo, in alto, si nota la comparsa degli angeli che annunciano ai pastori la lieta novella della nascita del Salvatore. Dopo pochi attimi, compare nel cielo una cometa; col suo lento cammino raggiunge la capanna. Con questa apparizione, la notte lentamente si dilegua e viene l'alba e poi la luce del giorno e di fronte</p>

il bellissimo panorama del paesaggio palestinese. A sinistra, si vede la regione della Giudea, collinosa, con il capoluogo Gerusalemme circondata dalle mura. Sullo sfondo, c'è il lago di Tiberiade, solcato da due barche a vela. Sulla destra, in avanti, s'innalzano le case bianche della città di Betlemme e si nota la presenza di una folla innumerevole composta dalle carovane dei Re Magi, con cammelli, dromedari, elefanti carichi di preziosi, danzatori, portatori, schiavi e pastori che spingono i loro armenti. Vicino, c'è il mercato del Caravanserraglio, con il tessitore e il venditore di tappeti, i venditori di anfore, di ceste di frutta esotica, il fumatore di narghilè e l'acquiaiolo. Sotto il portico, è visibile una donna con vicino una culla, il cui giaciglio è posto su due corde e, sopra, vi è il bambino che dorme. Tra le altre cose, sono visibili, in primo piano sulla destra, quattro personaggi familiari e cioè i fratelli Rogati: Luigi poggiato ad un bastone, Teresa che fila, Margherita dormiente su un tappeto e Lucia intenta a cucire.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto assente

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera artigianale nasce per volontà del professor Rogati nel 1961, molto amico di Angelo Stefanucci, presidente dell'Associazione Nazionale "Amici del Presepe". Dal confronto tra loro nasce l'idea di costruire nella casa del prof. Rogati un presepe, data anche la tradizione iniziata da Margherita Rogati, maestra elementare sorella di Luigi, che predisponeva ogni anno il presepe nella sua abitazione per i bimbi della scuola. A progettare il presepe permanente e realizzarlo materialmente fu il maestro spagnolo, gessista di professione, Juan Marì i Oliva di Barcellona utilizzando una tecnica particolare con il gesso. Esiste in tutta Italia soltanto un altro esemplare di presepe artistico dello stesso maestro e si trova ad Amelia in provincia di Terni. Egli, sin da bambino, coltivò la passione per il presepio e nel 1945 entrò nell'"Associaciò de Pessebristes" di Barcelona, divenendo uno dei creatori principali dei presepi sociali nonché Presidente per molti anni del sodalizio catalano. Nel 1961 il maestro Oliva fu ospite a San Polo per circa tre mesi presso la famiglia Rogati, occupando un'intera stanza della casa allo scopo di realizzare il presepe. Oltre la valenza artistica, la caratteristica preminente del presepe si concentra soprattutto nella tecnologia adottata per quei tempi che propone l'alternarsi del giorno e della notte con opportuno gioco di suoni e luci mentre una voce racconta la nascita del Bambino Gesù. Elementi questi che configurano un anticipo degli effetti speciali dei tempi moderni. Nel 1980 il Comune, acquisito il preventivo assenso degli eredi della famiglia Rogati, fece rientrare nel proprio patrimonio la casa di famiglia con l'annesso presepe artistico. Nel 2005, lo stesso, usufruì di un contributo regionale che consentì il restauro conservativo sia dell'immobile che del presepe artistico sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Artistici del Molise che inventariò e classificò ogni singolo pezzo di cui si compone. Le operazioni di restauro si conclusero nel 2009. Tra le personalità di spicco che hanno visitato ed ammirato il presepe artistico di San Polo bisogna annoverare la famiglia dell'avvocato Agnelli e nei primi anni 80 anche la presenza dell'ex presidente della Repubblica Sandro Pertini in visita privata in Molise. Molti dei materiali utilizzati per la realizzazione del presepe artistico tipo la sabbia, alcuni tipi di stoffe, per ostinazione del professor Stefanucci, furono fatti giungere direttamente dalla Palestina, quindi, ogni elemento riconduce allo stile palestinese e orientale: il paesaggio, le figure, i costumi e gli oggetti. Le figure in primo piano, alte circa 25 cm sono state modellate in cartapesta dal

cartapestaio Antonio Mazzeo di Dragoni di Lequile (LE) sulla scorta di figurini e di modelli ricavati da antiche stampe, bassorilievi e pitture. Quelle situate in secondo piano e nello sfondo, in sei diverse grandezze da 20 cm fino a 3 cm di altezza e in terracotta, furono modellate su ordinazione a Barcellona, da un famoso scultore, certo Martin Castellas, e poi portate a San Polo Matese. Anche gli alberi le palme, gli ulivi, le agavi e i cespugli, realizzati in ferro e sughero, furono fatti giungere dalla Spagna, realizzati dai fratelli Bertrand di Barcellona, specializzati in questi lavori. L'attrazione del visitatore è data dalla bellezza del paesaggio, della gamma di colori che lo rappresentano e dalla fedele riproduzione dei più piccoli oggetti. Nello stesso locale ove sistemato e a completamento del presepe, fanno bella mostra di sé tre icone, realizzate contemporaneamente dallo stesso maestro Juan Marì i Oliva. Rappresentano in ordine "l'Annunciazione", "la Fuga in Egitto degli ebrei" e "la bottega di San Giuseppe".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Polo Matese
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 6 - 86020 San Polo Matese CB

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salvatorelli, Valentina
FTAD - Data	2019/12/02
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	PresepeRogatiFA81854a
FTAT - Note	vista frontale d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salvatorelli, Valentina
FTAD - Data	2019/12/02
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	PresepeRogatiFA81854b
FTAT - Note	vista dall'ingresso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Salvatorelli, Valentina
FTAD - Data	2019/12/02
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	PresepeRogatiFA81854c
FTAT - Note	particolare nota descrittiva
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salvatorelli, Valentina
FTAD - Data	2019/12/02
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	PresepeRogatiFA81854d
FTAT - Note	veduta d'insieme delle tre icone
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salvatorelli, Valentina
FTAD - Data	2019/12/02
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	PresepeRogatiFA81854e
FTAT - Note	vista frontale dell'Annunciazione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salvatorelli, Valentina
FTAD - Data	2019/12/02
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	PresepeRogatiFA81854f
FTAT - Note	vista frontale de "la fuga in Egitto"
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salvatorelli, Valentina
FTAD - Data	2019/12/02
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	PresepeRogatiFA81854g
FTAT - Note	vista frontale de "La casa di Nazareth"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalano, Dora
BIBD - Anno di edizione	2001/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S2480075

BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spina, Angelo
BIBD - Anno di edizione	1993/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S2480077
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-120
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Presepe Rogati
MSTL - Luogo	Casa Rogati - San Polo Matese (CB)
MSTD - Data	permanente
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Salvatorelli, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia