

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00194988

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo ha la visione degli angeli che suonano le trombe del Giudizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1795
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	370

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mostra qualche macchia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Figure: angelo. Abbigliamento: mantello. Attributi: (santo) libro; leone; galero. Oggetti: tromba; Crocifisso. Paesaggi: roccia; grotta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	nel libro del Santo
ISRI - Trascrizione	TOTIES EIUS/ JURIBUS MEIS/ TUBA ILLA/ FATALIS/ SURGITE MORTUI/ VENITE AD IUDICIUM/ QUOTIE TOTIS/ ARTUBUS/ CONTREMISCO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso

ISRP - Posizione	sotto nella cornice
ISRI - Trascrizione	UTINAM TAM CITO CONVERTATUR PECCATOR AD POENITENTIAM/ QUAM CITO DOMINUS PARATUS EST MUTARE PRAEFINITAM SENTENTIAM/ S. HIER.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sotto nella cornice
ISRI - Trascrizione	ESISTE NELLA VENERABILE BUCÀ DI S. GIROLAMO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel settembre del 1685 fu terminata una cappella costruita nel dormitorio della compagnia detta "Buca di San Girolamo" situato al primo piano superiore dell'oratorio all'interno dello Spedale di San Matteo. La cappella rappresentava "una grotta in una campagna deserta, entrovi l'immagine del nostro Padre San Girolamo grande quanto al naturale, in atto di svegliarsi al suono della tromba del Giudizio come egli medesimo scrisse. Quale statua fu fatta con il disegno et invenzione di Gio. Battista Foggini bravo scultore de' nostri tempi, assistendo il medesimo alla scultura di detta statua fatta da un suo garzone di buona stima, Baldassarri Premuser di Salsbur scultore tedesco"(Deliberazioni e Partiti, 1677/ 1703, c. 216r). Quando poi nel 1785 la confraternita di San Girolamo si trasferì in piazza SS. Annunziata, anche l'intera grotta fu trasportata nella nuova sede. Nel 1795 per la prima volta appare descritto in un Inventario si descrive un rame "del nostro Santo Padre", forse quello da cui è tratta la stampa in questione, che rappresenta la grotta con la figura intera ideata dal Foggini ed eseguita dal Permoser. Nel 1862 la grotta è descritta anche dal Pini e poi nel 1914 anche dal Sepoltuario del Cirri e nel 1915 una scheda storica del Marangoni che c'informa anche che la cappellina era stata rovinata dalle intemperie essendo caduto il soffitto durante l'occupazione militare 1915/ 1918 e nel 1949 il residuo del San Girolamo del Permoser fu distrutto con l'autorizzazione del Morozzi. Poichè dunque tutto l'ambiente è andato perso sia la matrice che questa stampa sono l'unico ricordo dell'opera eseguita dal Permoser in legno o cartapesta. Quanto all'iconografia del San Girolamo penitente con l'angelo che suona la tromba del Giudizio, è assai diffusa dal XVII secolo in poi ed è stata frequentemente realizzata in pittura</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374973
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventoriale

FNTD - Data	1795
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1797
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTD - Data	1801
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	1797/ 1813
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chini E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ridderbos B.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00015580
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Sebregondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.