

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00194988
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Girolamo ha la visione degli angeli che suonano le trombe del Giudizio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1795
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	370

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mostra qualche macchia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIROLAMO) 34
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Girolamo. Figure: angelo. Abbigliamento: mantello. Attributi: (santo) libro; leone; galero. Oggetti: tromba; Crocifisso. Paesaggi: roccia; grotta.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	nel libro del Santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOTIES EIUS/ JURIBUS MEIS/ TUBA ILLA/ FATALIS/ SURGITE MORTUI/ VENITE AD IUDICIUM/ QUOTIE TOTIS/ ARTUBUS/ CONTREMISCO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto nella cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UTINAM TAM CITO CONVERTATUR PECCATOR AD POENITENTIAM/ QUAM CITO DOMINUS PARATUS EST MUTARE PRAEFINITAM SENTENTIAM/ S. HIER.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto nella cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESISTE NELLA VENERABILE BUCA DI S. GIROLAMO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel settembre del 1685 fu terminata una cappella costruita nel dormitorio della compagnia detta "Buca di San Girolamo" situato al primo piano superiore dell'oratorio all'interno dello Spedale di San Matteo. La cappella rappresentava "una grotta in una campagna deserta, entrovi l'immagine del nostro Padre San Girolamo grande quanto al naturale, in atto di svegliarsi al suono della tromba del Giudizio come egli medesimo scrisse. Quale statua fu fatta con il disegno et invenzione di Gio. Battista Foggini bravo scultore de' nostri tempi, assistendo il medesimo alla scultura di detta statua fatta da un suo garzone di buona stima, Baldassarri Premuser di Salsbur scultore tedesco"(Deliberazioni e Partiti, 1677/ 1703, c. 216r). Quando poi nel 1785 la confraternita di San Girolamo si trasferì in piazza SS. Annunziata, anche l'intera grotta fu trasportata nella nuova sede. Nel 1795 per la prima volta appare descritto in un Inventario si descrive un rame "del nostro Santo Padre", forse quello da cui è tratta la stampa in questione, che rappresenta la grotta con la figura intera ideata dal Foggini ed eseguita dal Permoser. Nel 1862 la grotta è descritta anche dal Pini e poi nel 1914 anche dal Sepoltuatio del Cirri e nel 1915 una scheda storica del Marangoni che c'informa anche che la cappellina era stata rovinata dalle intemperie essendo caduto il soffitto durante l'occupazione militare 1915/ 1918 e nel 1949 il residuo del San Girolamo del Permoser fu distrutto con l'autorizzazione del Morozzi. Poichè dunque tutto l'ambiente è andato perso sia la matrice che questa stampa sono l'unico ricordo dell'opera eseguita dal Permoser in legno o cartapesta. Quanto all'iconografia del San Girolamo penitente con l'angelo che suona la tromba del Giudizio, è assai diffusa dal XVII secolo in poi ed è stata frequentemente realizzata in pittura</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 374973
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale

<b>FNTD - Data</b>	1795
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1797
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	1801
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTD - Data</b>	1797/ 1813
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ridderbos B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015580
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-73
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Sebregondi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.