

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00186837
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi Pietro e Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Conca Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00001875
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Ex Tipografia Vaticana
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1735
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	36.8
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Pietro) 1: 11 H (Paolo) 1: 11 E 1

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: San Pietro; San Paolo. Attributi: (San Pietro) chiavi; (San Paolo) spada. Simboli: colomba come Spirito Santo. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ stampatello/ numeri romani
ISRP - Posizione	sotto l'immagine, al centro
ISRI - Trascrizione	ROMAE/ EX TYPOGRAPHIA VATICANA/ Apud Jo: MARIAM HENRICUM SALVIONI ROMANUM/ M D CC XXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	SUPERIORUM PERMISSU
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ stampatello/ numeri romani
ISRP - Posizione	sopra l'immagine
ISRI - Trascrizione	MISSALE ROMANUM/ EX DECRETO SACROSANCTI Concilii Tridentini reformatum,/ S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI/ FUSSE EDITUM,/ CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII . Autoritate recognitum,/ IN QUO/ MISSAE NOVISSIMAE SANCTORUM/ accuratè fu nt difpositae.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Sumptibus Bernardini Gerardi Bibliopolae in platea Pafquini
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	(?)
STMP - Posizione	in basso al centro

STMD - Descrizione	stemma a forma di testa di cavallo con sei fasce oblique e una orizzontale al centro; è presente l'emblema papale con la tiara e le chiavi decussate
NSC - Notizie storico-critiche	Il messale è edito nel 1735 da una tipografia vaticana. Le placchette di metallo argentato di buona fattura nella lavorazione a traforo e cesello de notano la mano di un artista fiorentino del tardo Cinquecento. Particolarmente indicative le figure dell'Annunciazione che sono chiaramente riprese dalla tradizione pittorica fiorentina. La morbidezza delle volute vegetali ai lati dei clipei, di forma tipicamente cinquecentesca, farebbero ipotizzare anche una esecuzione ai primi del Seicento di un artefice che però guardava ancora alla più illustre pittura manieristica. Le placchette di metallo provengono da una coperta di messale più antica, oggi perduta e furono evidentemente aggiunte al messale per impreziosirle (si noti il modo grossolano usato per applicarle).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista privata/ecclesiastica
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 370685
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fiorelli F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Lacasella A.
AN - ANNOTAZIONI	