

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189272
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta dell'Osservanza a Bologna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1921
DTSF - A	1922

DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Morandi Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1964
AUTH - Sigla per citazione	00003395
TRT - TIRATURA	
TRTN - Numerazione	3/ 50 (?)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	248
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	184
MIFL - Larghezza	248
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25 I (BOLOGNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Osservanza a Bologna. Architetture: chiesa; case. Paesaggi: alberi; cielo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	entro l'immagine, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Morandi 1922 3/50
	Acquaforte dalla datazione incerta, poiché mentre alcuni fogli, come questo, sono datati 1922, altri lo sono 1921. La Petrioli Tofani cita un'unica tiratura di 18 esemplari; sul nostro è indicata la numerazione 3 /50. L'andamento stilistico a tratti spessi e fermi di questa solitaria veduta bolognese, è caratteristico delle incisioni eseguite da Morandi

NSC - Notizie storico-critiche	subito dopo l'interruzione dell'attività grafica in periodo metafisico. A questo rimandano ancora la semplificazione formale, e la precisione quasi geometrica dell'esecuzione. La collezione Longhi possiede altre due acqueforti morandiane: cfr. foto AFS.BAS.FI nn. 317519 e 317518.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 317517

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitali L.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00015426
BIBN - V., pp., nn.	n. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio Morandi
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00014874
BIBN - V., pp., nn.	p. 20 n. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00015259
BIBN - V., pp., nn.	p. 178

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'opera di Giorgio Morandi
MSTL - Luogo	BO/ Bologna
MSTD - Data	1966

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Giorgio Morandi. Acqueforti.
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1978

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Weber M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

AN - ANNOTAZIONI