

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193055
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTD - Numero d'ordine	8

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Gli Utopisti
-------------------------------	--------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1944
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1944
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salvatore Anna
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1923/ 1978
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008190
-----------------------------------	----------

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	R. Danesi
--------------------	-----------

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1944
--------------------------------	------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
---------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ monotipo
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	325
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	250
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 A3 46 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: corpi mostruosi e grotteschi. Animali: cavalli. Figure femminili. Figure maschili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRP - Posizione</b>	NR
<b>ISRI - Trascrizione</b>	8 - PUO' , QUEST'IDEALE, ESSERE DI SPECIE DIFFERENTISSIMA. PUO' ESSERE PURAMENTE SPIRITUALE: BEATITUDINE, VICINANZA A DIO, LIBERAZIONE DI OGNI VINCOLO...PUO' ANCHE ESSERE UN IDEALE MONDANO: ONORE, CONSIDERAZIONE, POTENZA, GRANDEZZA... O PUO' ESSERE ECONOMICO: RICCHEZZA, BENESSERE...O IGIENICO: SALUTE...HUIZINGA, LA CRISI DELLA CIVILTA'.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gruppo di figure umane ed animali variamente atteggiati: in alto, alcuni cavalli, al centro un uomo ritratto di schiena tenta di abbracciare una immagine femminile scheletrita, in basso un'orrenda figura di donna sdraiata. Si tratta di un ottavo foglio di una serie che include disegni riprodotti in monotipo su carta sabbia di A. Salvatore (cfr. AFS BAS FI nn. 321705 e 321658). Ogni disegno della serie è illustrato da una citazione letteraria: in questo caso, l'accostamento della considerazione di Huizinga sugli ideali umani, e la raffigurazione dei più miseri tra questi, assume un tono di aspra denuncia sociale, che avvicina la poetica della Salvatore a quella di Guttuso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 321732
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Weber M. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2009

**RVMN - Nome**

Quadrelli D.