

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00189446 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO          |                   |
| OGTD - Definizione     | stampa            |
| SGT - SOGGETTO         |                   |
| SGTI - Identificazione | satira di costume |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## RO - RAPPORTO

|   |   |
|---|---|
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                 |   |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                     | periodico   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>    | Il Selvaggio  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                      | SI/ Siena, 15 marzo 1929  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1954  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1954  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Maccari Mino  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1898/ 1989  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003388  |
| <b>TRT - TIRATURA</b>                       |   |
| <b>TRTN - Numerazione</b>                   | 2/12  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 198   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 172   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 330   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 255   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31D14 : 43C234  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Paesaggi: città; cielo. Architetture: case; torri; cupole. Figure: donne nude. Oggetti: paracaduti. |

|   |   |
|---|---|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | recto, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 2/12 Maccari/954  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Come quasi tutte le opere grafiche di Maccari, anche questa acquaforte è caratterizzata da grande fantasia e da originalità di visione, che portano l'artista a creare composizioni quasi surreali; in questo caso la città contemporanea sorvolata da tre paracadutiste nude. Essa ha in comune con altre acqueforti di quegli anni il tratto sottile e nervoso, e la mancanza di chiaroscuro (vedi AFS.BAS.FI 324370-324372). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 324371  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Meloni F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00010741  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 1134   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bardazzi F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |