

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00189401

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Kultur

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1926

DTM - Motivazione cronologica iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Maccari Mino

AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989

AUTH - Sigla per citazione 00003388

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ riproduzione fotomeccanica

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISR - Mancanza MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm

MIFA - Altezza 215

MIFL - Larghezza 320

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche fondo ingiallito, piccoli strappi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 31 A 23 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: lettore. Animali fantastici: testa maschile su corpo di uccello. Oggetti: occhiali; libro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione 36

NSC - Notizie storico-critiche

L'incisione fu pubblicata su Il Selvaggio nel numero del 1-14 aprile 1926 con la scritta. Kultur Mentre della Kultur te ne stai sotto/ l'ala pesante o cretino sgobbone/ non t'accorgi, non vedi, o fessacchiotto/ il gran chiodo spuntar di Guglielmone?. All'epoca Il Selvaggio era diretto da Maccari e la redazione del giornale era stata trasferita da Colle Val d'Elsa a Firenze. Lo spirito satirico di Maccari si rivolge con molta sagacia contro la cultura borghese, pedante e ignara dei problemi socio-culturali contemporanei. Essa è avvicinabile ad altre incisioni di Maccari apparse sulla rivista intorno alla metà degli anni Venti (vedi per esempio AFS.BAS.FI 323818-323723-323712).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 323777

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Selvaggio

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00015506

BIBN - V., pp., nn.

p. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Bardazzi F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

AN - ANNOTAZIONI