

SCHEDA



Lautreamont
Il Padre del Surrealismo

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189450
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto
SGTP - Titolo proprio l'Antenato (Lautremont il padre del Surrealismo)
SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** periodico
ADLT - Titolo della pubblicazione Il Selvaggio
ADLE - Edizione SI/ Siena, 15 marzo 1929**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1940
DTSF - A 1945
DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
AUTN - Nome scelto Maccari Mino
AUTA - Dati anagrafici 1898/ 1989
AUTH - Sigla per citazione 00003388**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ linoleografia a colori**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm
MISA - Altezza 206
MISL - Larghezza 146**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** mm
MIFA - Altezza 350
MIFL - Larghezza 250**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto
STCS - Indicazioni

specifiche	numerose muffe, macchie, pieghe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31A (+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: figura maschile di tre quarti; baffi neri. Abbigliamento: cappello; bastone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, in basso
ISRI - Trascrizione	Lautremont/il padre del Surrealismo
NSC - Notizie storico-critiche	LQuesta lineoleografia dai colori contrastanti ha forti relazioni con la pittura fauves ed espressionista, sempre presente nell'attività di Maccari. Il soggetto, una satira contro il surrealismo, è da collegare con il periodo in cui Maccari collaborò alla rivista Il Primato (1940-1943), su cui pubblicò varie vignette polemiche nei confronti di quel movimento. Meloni (F.MELONI,1979 n.405) la data 1945. Essa inoltre fu pubblicata nel volume di Longhi, Mino Maccari nel 1948 con il titolo L'Antenato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 323822
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meloni F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00010741
BIBN - V., pp., nn.	n. 405
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Bardazzi F.
FUR - Funzionario	

responsabile	Meloni S.
---------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2010
--------------------	------

RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.
--------------------	-------------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--