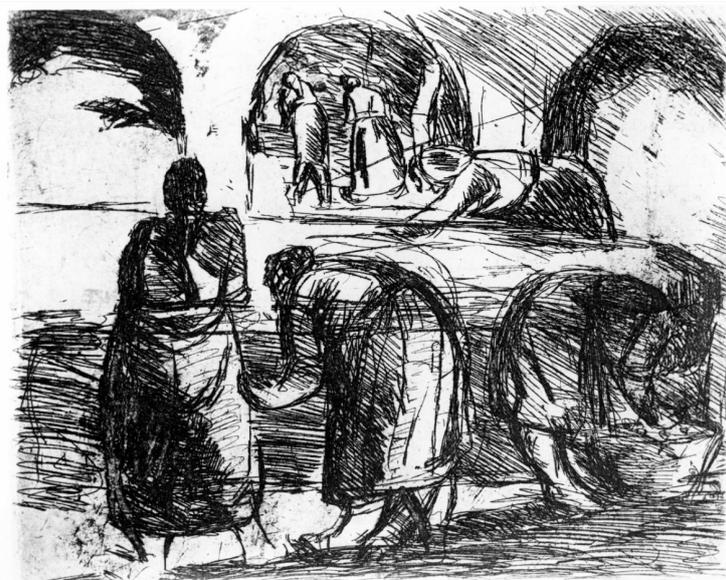


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196619 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### QNT - QUANTITA'

|  |          |
|--|----------|
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 36       |
| QNTC - Completa /incompleta            | completa |

### SGT - SOGGETTO

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | donne ad una fonte               |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | 36 acqueforti di Luigi Bartolini |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia**ROFO - Opera finale  
/originale** acquaforte**ROFA - Autore opera finale  
/originale** Bartolini Luigi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1970**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bartolini Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1892/ 1963**AUTH - Sigla per citazione** 00003362**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ fotoincisione**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 165**MISL - Larghezza** 205**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 226**MIFL - Larghezza** 343**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 41 D 42 82 : 47 (+22) : 41 D 42**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: fonte pubblica. Figure: donne. Attività umane: lavaggio delle vesti.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** timbro**STMI - Identificazione** Luigi bartolini**STMP - Posizione** sul foglio**STMD - Descrizione** Il timbro reca la seguente scritta: LUIGI BARTOLINI.**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa non è originale, bensì è una riproduzione fotografica ottenuta con un procedimento fotomeccanico di un'acquaforte originale di Luigi Bartolini. La riproduzione fa parte di un gruppo trentasei fogli conservati entro una cartellina intitolata "36 acqueforti di Luigi Bartolini". La cartella si trova tra i disegni e le stampe originali della collezione Longhi; forse fu donata dall'autore stesso a Roberto Longhi così come un libro scritto dallo stesso Bartolini (Meccanico Gigante, Ve 1939) ed un'acquaforte originale (cfr. scheda 867) nel 1950, entrambi con dedica. Il tema delle donne è frequentatissimo nell'opera giovanile di Bartolini: la identificazione dell'originale è quindi difficile. La fonte raffigurata sembra essere la Fonte San Giorgio a Macerata, caratterizzata dal porticato e dalla grande vasca di fronte (cfr. foto 321737). Luigi Bartolini ha vissuto a Macerata nel 1919-1929, dove lavorava come insegnante di scuola dopo aver combattuto nel Carso e sul Piave. Nel catalogo della mostra "Le incisioni di Luigi Bartolini", a cura di C. A. Petrucci, tra le incisioni del 1920 è citata "Donne che lavano Chioccioline" (mm 330 x 262). Poichè le donne raffigurate sembrano lavare oggetti minuscoli (in particolare quella di destra), l'incisione originale potrebbe essere forse questa del 1920. Bartolini ha trattato però lo stesso tema in una stampa del 1912 ( C. A. Petrucci, op. cit., "Donne che lavano lumache", mm. 327 x 273, esemplare unico).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 323634**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Incisioni Luigi**BIBD - Anno di edizione** 1951**BIBH - Sigla per citazione** 00012061**BIBN - V., pp., nn.** n. 92, 161**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Privitera M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2009   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Quadrelli D.                                   |