

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189387
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	due figure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1929

**DTSF - A** 1929

**DTM - Motivazione cronologica** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Maccari Mino

**AUTA - Dati anagrafici** 1898/ 1989

**AUTH - Sigla per citazione** 00003388

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ riproduzione fotomeccanica

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** UNR

**MISR - Mancanza** MNR

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unita'** mm

**MIFA - Altezza** 215

**MIFL - Larghezza** 320

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 22 1 : 31 D 14

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: uomo. Parti anatomiche: teste. Mobilia: comodo.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** Maccari 29

Incisione caratterizzata da segni ripetuti disordinatamente, che creano

**NSC - Notizie storico-critiche**

un chiaroscuro molto risentito. Essa è confrontabile con alcuni ritratti e paesaggi realizzati nei tardi anni Venti, quando Maccari collaborava a Il Selvaggio, sulle cui pagine alcuni di essi furono riprodotti (vedi AFS.BAS.FI 323773-323776-323763-323679-323817-323756). Stilisticamente questi fogli si ricollegano ora ai disegni di Soffici, ora a quelli di Longanesi, ora a quelli di Morandi, anch'essi collaboratori della rivista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 323819

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Bardazzi F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.

**AN - ANNOTAZIONI**