SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196645
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa composita o serie	10
QNTC - Completa /incompleta	incompleta

QNTO - Numero d'ordine	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Matrimonio borghese
SGTT - Titolo	L'imeneo
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	I dieci monotipi di Anna Salvatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno a penna
ROFA - Autore opera finale /originale	Salvatore Anna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1999
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Salvatore Anna
AUTA - Dati anagrafici	1923/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	00008190
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	R. Danesi
EDTR - Ruolo	editore

EDTE - Data di edizione	1944
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ fotoincisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	210
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	325
MIFL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	42 D1 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Feste: ceremonia nuziale. Figure: sposa; sposo; ospiti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro foglio in basso
ISRI - Trascrizione	FORSE CIò DIPENDEVA DAI LORO CALCOLI A PROPOSITO DI KATIA, CHE SENZA DUBBIO DOVEVANO ESSERE STATI IDEATI DAL PRINCIPE. GRAZIE A CIò, IL PRINCIPE SI ERA SOTTRATTO ALL'OBBLIGO DI SPOSARE LA CONTESSA, LA QUALE INVECE AVEVA MOLTO INSISTITO A QUASTO PROPOSITO, ED ERA RIUSCITO A PERSUADERLA CHE PER LORO DUE SAREBBE PIU' UTILE FAR SI CHE ALIOSCIA SPOSASSE LA FIGLIASTRA DI LEI. F. DOSTOJEVSKIJ - UMILIATI E OFFESI
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa non è originale, bensì una riproduzione fotografica ottenuta con un procedimento fotomeccanico da un disegno di Anna Salvatore. La riproduzione fa parte di un gruppo di dieci fogli conservati entro una cartellina intitolata "Dieci monotipi di Anna Salvatore", edita da Danesi (Roma) nel 1944 in 300 esemplari. La cartella è la numero otto e si trova tra i disegni e le stampe originali della collezione Longhi; forse fu donata dalla stessa Salvatore ad Anna Banti Longhi con la quale era in rapporti amichevoli come risulta dalle dichiarazioni di affetto della pittrice e dalle recensioni alle sue mostre della Banti. Negli scritti della Banti ricorre il paragone della Salvatore con Artemisia Gentileschi, la pittrice del Seicento che la stessa Banti amò particolarmente e alla quale dedicò una monografia. Per parte sua la Salvatore ricordava sempre nei suoi scritti la Banti e Roberto Longhi tra le persone decisive per la sua formazione. Gli originali dei "Dieci

	Monotipi" sono stati esposti al Pincio a Roma con una lettera di presentazione della Banti. Come ha scritto la stessa Salvatore "in forma di grottesco, questi 10 disegni sono una satira spietata alla cosiddetta 'buona società', all' 'alta borghesia' corrotta e narcisistica di questi ultimi 30 anni, 10 aspetti di questa società decadente e malsana espressi per analogia o per simbolo" (...) "L'imeneo" raffigura "... l'ottimo mercato che si fa del matrimonio della rampolla illustre e sfiorita col figlio dell'arricchito...". Per i monotipi n. 1, 3, 8 si vedano le schede nn. 00193053/54/55.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 321718
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anna Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00012071
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anna Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00012072
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anna Salvatore
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00012073
BIBN - V., pp., nn.	s. p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00012075
BIBN - V., pp., nn.	passim
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Privitera M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Quadrelli D.