

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00160960
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cherubini che adorano il calice eucaristico; figura femminile con croce; figura femminile con bilancia; stemma
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum Recentissimum
ADLE - Edizione	Tipografia Simone Occhi
ADLP - Posizione	frontespizio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1807
DTSF - A	1807
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bevilacqua Giovanni Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1807
AUTH - Sigla per citazione	00002894

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Scataglia Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1807
AUTH - Sigla per citazione	00002895

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Tipografia di Simone Occhi
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1807
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** carta/ stampa tipografica**MIS - MISURE**

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	34
MIFL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 G 12 : 11 Q 73 24 2 : 31 A 72 : 44 A 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubini; angelo. Figure femminili. Oggetti: calice; croce; bilancia. Araldica: stemma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'altare
ISRI - Trascrizione	MISSALE ROMANUM RECENTISSIMUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo stemma
ISRI - Trascrizione	PAX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Apud Simonem Occhi Venetiis Anno . 1807
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Io: Carolus Bevilacqua Inv: et Del.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Petrus Scataglia Disex.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	sul frontespizio in basso
STMD - Descrizione	vd foto
NSC - Notizie storico-critiche	Tutte le incisioni sono eseguite da Pietro Scataglia da opere di Carlo Bevilacqua. Il messale è opera della tipografia veneta di Sifone Occhi attiva a Venezia dalla seconda metà del secolo XVIII ed è datato 1807. L'incisore Pietro Scataglia fu attivo a Venezia nella seconda metà del secolo XVIII dove lavorò con Innocenzo Alessandri. Il pittore Carlo Bevilacqua lavorò a Venezia dove risulta essere dal 1798, alla decorazione della chiesa di S. Maria Donata a Murano, al 1807. Fu allievo di Francesco Moggiato. (cfr. THIEME - BECKER, Kunstler Lexikon, Lipsia, 1909, vol. III, p. 529, e Lipsia, 1935, vol. XXIX, p. 534).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339171
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AN - ANNOTAZIONI	