

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160965

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro liturgico
ADLE - Edizione Tipografia di Paolo Balleoni
ADLP - Posizione pagina intera
ADLN - Numero pagina /tavola pag. 1**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1721
DTSF - A 1721
DTM - Motivazione cronologica data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione
AUTN - Nome scelto Piccini Elisabetto detta Suor Isabella
AUTA - Dati anagrafici 1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione 00001779**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Tipografia di Paolo Balleoni
EDTR - Ruolo stampatore
EDTE - Data di edizione 1721
EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ stampa tipografica**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR
MISR - Mancanza MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** cm
MIFA - Altezza 32
MIFL - Larghezza 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna seduta; Padre Eterno a mezza figura. Figure: angelo annunciante; angeli; cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	Consueto manufatto editoriale veneto datato 1721. Le incisioni sono opera di Suor Isabella Piccini, figlia e allieva di Giacomo, incisore veneziano, fattasi suora nel Convento di Santa Croce in Venezia e attiva dal 1665 al 1692. La tipografia di Paolo Balleoni, fondata all'inizio del secolo XVII fu attiva fino alla metà del XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339172
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AN - ANNOTAZIONI	