

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160965

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro liturgico  
**ADLE - Edizione** Tipografia di Paolo Balleoni  
**ADLP - Posizione** pagina intera  
**ADLN - Numero pagina /tavola** pag. 1**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII  
**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1721  
**DTSF - A** 1721  
**DTM - Motivazione cronologica** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione  
**AUTN - Nome scelto** Piccini Elisabetto detta Suor Isabella  
**AUTA - Dati anagrafici** 1644/ 1734  
**AUTH - Sigla per citazione** 00001779**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Tipografia di Paolo Balleoni  
**EDTR - Ruolo** stampatore  
**EDTE - Data di edizione** 1721  
**EDTL - Luogo di edizione** VE/ Venezia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ stampa tipografica**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR  
**MISR - Mancanza** MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** cm  
**MIFA - Altezza** 32  
**MIFL - Larghezza** 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna seduta; Padre Eterno a mezza figura. Figure: angelo annunciante; angeli; cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
NSC - Notizie storico-critiche	Consueto manufatto editoriale veneto datato 1721. Le incisioni sono opera di Suor Isabella Piccini, figlia e allieva di Giacomo, incisore veneziano, fattasi suora nel Convento di Santa Croce in Venezia e attiva dal 1665 al 1692. La tipografia di Paolo Balleoni, fondata all'inizio del secolo XVII fu attiva fino alla metà del XIX.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339172
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	