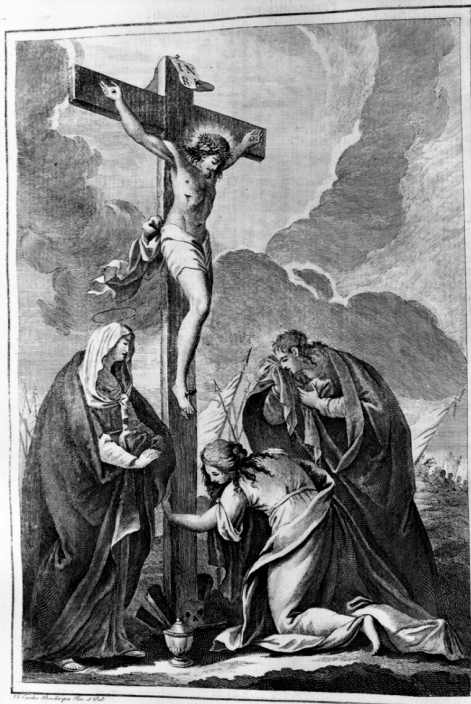


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00160960

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con la Madonna, Santa Maria Maddalena, San Giovanni evangelista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro liturgico
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Missale Romanum Recentissimum
<b>ADLE - Edizione</b>	Tipografia Simone Occhi
<b>ADLP - Posizione</b>	pagina intera
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	200

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1807
<b>DTSF - A</b>	1807

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
--------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scataglia Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1807
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002895

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bevilacqua Giovanni Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1807
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002894

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia di Simone Occhi
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1807
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	VE/ Venezia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ stampa tipografica
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
----------------------	-----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	34
<b>MIFL - Larghezza</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 64 1 : 11 HH (MARIA MADDALENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna in piedi; Santa Maria Maddalena inginocchiata; San Giovanni Evangelista in piedi. Paesaggi. Attributi: (Santa Maria Maddalena) teschio; vasetti per unguenti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Petrus Scataglia Disex.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Io: Carolus Bevilacqua Inv: et Del.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tutte le incisioni sono eseguite da Pietro Scataglia da opere di Carlo Bevilacqua. Il messale è opera della tipografia veneta di Sifone Occhi attiva a Venezia dalla seconda metà del secolo XVIII ed è datato 1807. L'incisore Pietro Scataglia fu attivo a Venezia nella seconda metà del secolo XVIII dove lavorò con Innocenzo Alessandri. Il pittore Carlo Bevilacqua lavorò a Venezia dove risulta essere dal 1798, alla decorazione della chiesa di S. Maria Donata a Murano, al 1807. Fu allievo di Francesco Moggio. (cfr. THIEME - BECKER, Kunstler Lexikon, Lipsia, 1909, vol. III, p. 529, e Lipsia, 1935, vol. XXIX, p. 534).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 339166

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

**CMPN - Nome**

Ragusi L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Contini L.

**AN - ANNOTAZIONI**