

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155755
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

SGTT - Titolo Donna con cappello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1908
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1908
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rouault Georges
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1958
AUTH - Sigla per citazione	00009194
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta beige/ acquerellatura/ pastello
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	27.6
MISL - Larghezza	17.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La donna, che indossa un grande cappello con una piuma, un vestito che le lascia le spalle nude e un paio di guanti neri fino ai gomiti, è ritratta di fronte con la testa rivolta a destra. La carta tende al marrone, in alcuni punti. Il supporto di cartoncino è stato incollato al foglio, rimangono tracce di colla, e presenta delle spellature. La carta del disegno ha sofferto sul lato destro, dove manca completamente il supporto.
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 1
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto e la tecnica sono tipici dell'attività del pittore tra il 1902 e il 1914, durante il quale i soggetti preferiti sono i protagonisti della malavita parigina come i lottatori e le prostitute, insieme con altre figure dei teatri e dei tribunali. Stilisticamente il disegno è collocabile tra il 1905 e il 1909, anni in cui Rouault usa questi tocchi di blu, di rosso e di giallo su figure dai forti contorni neri. Le dimensioni sono inferiori rispetto alle opere dello stesso periodo, e la velocità di esecuzione si accompagnano all'assenza dei toni gravi, presenti invece nei coevi dipinti ad olio. Si tratta, forse, di uno studio dal vero oppure della trascrizione di un ricordo. Lo stesso soggetto e composizione sono rintracciabili in un disegno del 1909 dal titolo "Femme au chapeau à plume", in collezione privata, che però risulta più finito. Il soggetto della donna con cappello è stato più volte utilizzato dal pittore agli inizi del secolo, come si riscontra nella mostra personale del 1924 alla Galerie Druet a Parigi, dove si esponevano due disegni molto simili e datati 1908.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 317515
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Adelson C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Manco C.