

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155769
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo

Ritratto di Marconi nell'atto del suo insediamento all'Accademia d'Italia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bonichi Gino detto Scipione
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00003366
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ matita rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	bruciature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Marconi è rappresentato in cammino con sullo sfondo, appena schizzate, figure di valletti.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo; valletti. Abbigliamento: militare.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	sul retro
ISRA - Autore	Gino Bonichi detto Scipione
ISRI - Trascrizione	Su 2 col.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, che fa parte della serie realizzata dall'artista per "L'Italia Letteraria", ben illustra l'articolo a cui si accompagna: '...Marconi...E' bello, così biondo e roseo, gli occhi chiari dolcissimi...I nostri lettori del resto potranno ammirarlo qui, colto da Scipione, mentre con grazia scende lo scalone della Farnesina; dietro di lui, per fargli strada, si è un poco scomposta la statuaria e ricamata schiera dei valletti dai bianchi polpacci e le lanose parrucche...'. Nella relativa indeterminatezza dei corpi spicca la voluta ricerca ritrattistica e fisionomica del volto di Marconi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 317507

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia Letteraria
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00014930
BIBN - V., pp., nn.	p. 1 quarta e quinta colonna
BIBI - V., tavv., figg.	07/ 12/ 1930

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Meoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
--------------------	------

