SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155759
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Gentiluomo a teatro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bonichi Gino detto Scipione
AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00003366
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	21.6
MISL - Larghezza	12.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un gentiluomo, con monocolo, il fiore all'occhiello e un lungo bocchino con la sigaretta fumante, è affacciato a una loggia di teatro, ben identificabile dai binocoli appoggiati sopra il balcone.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a china

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo altobasso
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Gino Bonichi detto Scipione
ISRI - Trascrizione	Scipione
NSC - Notizie storico-critiche	Questo bozzetto auotgrafo è l'unico, nel corpo dei disegni della collezione Roberto Longhi, che non è stato pubblicato nel settimanale "L'Italia Letteraria". La figura del gentiluomo, affacciata a una loggia di teatro, sembra una prima redazione del disegno che, a partire dal 12 ottobre 1930 e fino al 18 dicembre 1932 illustrava le cronache teatrali, musicali e cinematografiche del settimanale. La sua fisionomia, con il monocolo,il fiore all'occhiello e il lungo bocchino con la sigaretta fumante è infatti del tutto simile al gentiluomo di destra presente nella stesura tipografica. L'esecuzione abbastanza convenzionale del 'Gentiluomo a teatro' è ben alra cosa dall'ironia che traspare nell'atteggiamento compito e ciarliero dei 'Due gentiluomini seduti' tale da giustificare la scelta operata dal settimanale. Il disegno sul retro presenta lo stesso soggetto: un manichino con due scarpe, illustrato nella parte destra del 'Pittore al cavalletto con manichino'.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 317506
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Meoni L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Manco C.