SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143507
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTO - Numero d'ordine	48
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	191
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Pagina 13, verso

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	48	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI		
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione	
RSET - Tipo scheda	F	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	09011143508-146	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI		
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di derivazione	
RSET - Tipo scheda	F	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0901143508-237	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	archivio	
LDCQ - Qualificazione	di confraternita	
LDCN - Denominazione attuale	Archivio Storico della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze	
LDCF - Uso	archivio	
LDCC - Complesso di appartenenza	Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze	
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo 19/20	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL E	BENE	
ACBA - Accessibilità	si	
	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione PRVP - Provincia	Toscana	
DDI/D D ! !	FI	

PRVC - Comune	Firenze		
PRD - DATI CRONOLOGICI			
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1918?		
PRDU - Data fine	1973-75		
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Eredità Ugo Bardi		
UBFS - Serie archivistica	Eredità e lasciti		
UBFT - Sottoserie archivistica	Eredità varie		
UBFQ - Note	Nessuna		
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album Carvaglio n. 1		
UBFC - Collocazione	Sala A		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'		
AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI		
AUTH - Codice identificativo	S155		
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo		
AUTP - Tipo intestazione	P		
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1915-1918		
AUTS - Riferimento al nome	attribuito		
AUTR - Ruolo	fotografo principale		
AUTM - Motivazione/fonte	contesto		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-18- Grande Guerra		
SGTI - Identificazione	Trincee		
SGTI - Identificazione	Medicina - medici militari		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il medico Edoardo Carvaglio in posa, in divisa e con la fascia della Croce Rossa		
SGL - TITOLO			
SGLA - Titolo attribuito	Il medico Edoardo Carvaglio in posa, in divisa e con la fascia della Croce Rossa		
SGLS - Specifiche titolo	Del catalogatore		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX		
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto		

DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1915	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1918	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	55x56	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	Positivo incollato sulla pagina, in alto a sinistra	
NSC - Notizie storico-critiche	Questa fotografia fa parte di un taccuino-album, denominato dal catalogatore "Album Carvaglio n. 1", pervenuto nel 1973, assieme ad un altro album fotografico (denominato dal catalogatore "Album Carvaglio n. 2"), all'Archvio Storico dell'Arciconfraternita Misericordia di Firenze attraverso l'Eredità Ugo Bardi, cognato di Edoardo Carvaglio in quanto fratello di Brunetta Bardi. Forse è stato regalato da Nicolas Trirodoff, il cui nome si trova sulla copertina, a Carvaglio e da questi inviato a casa per fare da raccoglitore alle fotografie di piccolo formato che Carvaglio spediva. Trirodoff era probabilmente un medico, forse uno dei redattori della "Rivista di patologia nervosa e mentale" che si è occupata anche di disturbi nervosi durante la Grande Guerra. Questa, come molte altre fotografie, potrebbe essere stata scattata da Carvaglio o da altri membri del suo reparto in una zona di guerra non precisata ma che, stando allo Stato di servizio di Carvaglio conservato presso la Cecchignola (n. matricola 99425, serie del ruolo 21), potrebbe coincidere con alcuni territori nei pressi di Udine, o del fronte macedone della Prima Guerra mondiale (Monastir) e, successivamente, delle zone di Rovigo e Padova. Due esemplari della stessa fotografia sono presenti nello stesso album, nn. 52, 53 e, nell'Album Carvaglio n. 2, nn. 146 e 237	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro	

CDGS - Indicazione specifica	Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo 19/20
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredità Ugo Bardi
ACQD - Riferimento cronologico	1973-75
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1575910197661
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_10048.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tomassini 1995(1996)a
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (I parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 22, pp. 35-47.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Tomassini 199(1996)b
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Luigi Tomassini, Immagini della Grande Guerra: tra pubblico e privato (II parte), in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 1995 (1996), n. 23, pp. 39-49.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fabi 1998
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lucio Fabi, La Prima Guerra mondiale 1915-1918, Roma, Editori Riuniti, 1998.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Fotografare la Grande Guerra 2001
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A.A. V.V., Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2007
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Album: note sull'uso della fotografia per lo studio della storia, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2007, n. 45, pp. 8-20.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2008
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Immagini anonime della Prima Guerra mondiale, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2008, n. 47, pp. 17-38.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Basano 2015
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00207
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roberta Basano, La memoria visiva della Grande Guerra. La collezione fotografica del Museo Nazionale del Cinema, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio 5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015,
	pp. 23-27.

BIBR - Abbreviazione	Galloni 2015	
BIBJ - Ente schedatore	S155	
BIBH - Codice identificativo	BIB00208	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marco Galloni, La tecnica fotografia nella Prima Guerra mondiale, in R. Basano (a cura di) Al fronte: cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra, Catalogo della mostra, Museo del Cinema di Torino, 22 gennaio-5 maggio 2015, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2015, pp. 37-39.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Maffioli 2016	
BIBJ - Ente schedatore	S155	
BIBH - Codice identificativo	BIB00209	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monica Maffioli, "CRIMINI ALLA NAZIONE". Fotografie di autolesionismi nelle raccolte museali della Scuola di Sanità Militare di Firenze, relazione tenuta al convegno Il dolore, il lutto, la gloria. Rappresentazioni fotografiche della Grande Guerra fra pubblico e privato, 1914-1940, Ravenna 26-27 maggio 2016.	
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://studylibit.com/doc/4543250/monica-maffioli_fotografie-di-autolesionismi-nelle-raccolte	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cappellini, Patrizia	
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna	