

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142954
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142927
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	carabina a pietra focaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 59
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1755
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Christopher Ioseph Frey
AUTA - Dati anagrafici	1685-1782
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0024
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione tedesca
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	corno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	15
MISN - Lunghezza	1380
MISV - Varie	Lunghezza canna 1020 mm; codolo di culatta 56 mm
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	2700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna brunita violetto a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura, internamente traversata da nove righe con 9 mm di distanza tra due pieni; tacca di mira in acciaio.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
	Piastra alla francese con scodellino quadro, molla con foglia, cane a collo di cigno con ganasce tonde. Cassa intera in noce intagliata con nicchi; montature in acciaio e montatura sotto la bocca in corno. Ponticello con impugnatura che termina con un ricciolo verso il calcio.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Grilletto con ricciolo all'indietro. Bacchetta con battipalla in corno. L' arma presenta i seguenti motivi decorativi, tutti eseguiti a bulino: una caccia al cervo a cavallo con cani, sulla piastra; un'altra scena di caccia, sulla contropiastra; un contadino raccoglie frutta da un albero, sulla montatura del calciolo; un uomo con vesti umili, sul ponticello. Infine lo scudetto sull'impugnatura presenta il blasone del vescovo Karl Philipp von Greiffenclau di Vollrads.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	tedesco
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla piastra
ISRI - Trascrizione	C. Ios. Frey // in Munchen
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul codolo di culatta
ISRI - Trascrizione	3
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sulla culatta
STMD - Descrizione	C. Is / Frey / Munc/hen
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sulla culatta
STMD - Descrizione	Cavallo
NSC - Notizie storico-critiche	Arma da caccia appartenuta al vescovo di Würzburg Karl Philipp von Greiffenclau di Vollrads, che Boccia confondeva con Adam Friedrich von Seinsheim, e successivamente entrata nella collezione del Granduca Ferdinando III. Forma guarnitura con gli archibusi AM 32, AM 47, AM 77, AM 79, AM 118, AM 120, AM 129, AM 130, AM 131, AM 132 e all'interno della serie porta il numero 3. L'archibugiario Christopher Ioseph Frey sembra aver avuto una vita particolarmente lunga: nato nel 1685 iniziò a lavorare a Monaco di Baviera nel 1719. Dal 1746 fu armaiolo di corte bavarese fino agli anni Settanta. Morì a Monaco nel 1782. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Carabina canna violetta rigata all'interno. Batteria cesellata con acciarino alla francese del medesimo autore. Incassatura intera di noce montata in acciaio pure cesellata e stemma d'argento. Lung. della canna m 1,07, lung. totale m 1,39». La scheda menziona anche il numero 96 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM59
-------------------------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM59_blasone
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM59_calciolo
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM59_marchio
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM59_piastra
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM59_ponticello
-------------------------------------	-----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Heer. E.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1978-1982
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	BAR00056
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 397
----------------------------	---------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.