

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115086
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	chiesa di Santa Barbara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Paternò
PVCI - Indirizzo	piazza Santa Barbara

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Paternò
CTSF - Foglio/Data	60 d/ 1912
CTSN - Particelle	U

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.896239
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.566839
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso del prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	224
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Earth Pro
<b>GPBT - Data</b>	2018/06/12
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	intero bene
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione
<b>RENN - Notizia</b>	L'origine della chiesa di S. Barbara è legata alla pestilenza che afflisse Paternò nel 1576. I giurati della città infatti, attribuendo alla Santa martire la liberazione dall'epidemia, stabilirono di dedicarle un tempio. Le autorità cittadine con un atto del 7 marzo 1583 acquistarono dai padri cassinesi -che lo ebbero in dono nel 1092 dal Conte di Policastro- l'antico oratorio della Maddalena, oggi inglobato nell'attuale edificio. La fondazione della nuova chiesa intitolata al culto di S. Barbara fu sancita con una lettera del vicario capitolare di Catania, Pietro de Foresta, datata 24 maggio 1584. Sulla scorta di queste notizie, il Di Matteo ipotizza che l'erezione della chiesa sia avvenuta anteriormente al 1583, al contrario il Di Giovanni ne esclude la costruzione prima del 1600.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

<b>RELI - Data</b>	1583/03/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1583/03/07

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Dagli atti della "Giuliana" di Santa Barbara si rileva una notizia utile per la datazione dell'edificio. Ai ff. 290r-294v nel "... Capitolo di testamento del Barone del feudo della SS. Annunziata D. Girolamo Stilla" lo stesso Stilla "... Dispose... sopra lo rendale del feudo di stella fabbricarsi lo Cappellone ove la trigona della chiesa di S. Barbara". Sempre secondo le notizie estratte dalla "Giuliana", la costruzione sopra menzionata doveva essere "... modo et forma qualitatit modelli et aliis iuxta formam dixerint sacerdos D. Vincentius Marchese..."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1625/09/25

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1625/09/25

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Elezione a parrocchia
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa -per volere del Vescovo Michelangelo Bonadies- viene elevata a parrocchia "filiale, dipendente dalla madrice di S. Maria del'Alto".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1669/04/12

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1669/04/12

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	elevazione a parrocchia
<b>RENN - Notizia</b>	Il vescovo Pietro Galletti erige la chiesa a "sacramentale curata".
<b>RENF - Fonte</b>	comunicazione orale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1748/12/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1748/12/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Con il concorso di orafi, maestri ebanisti e fonditori, nel 1749 viene realizzata la statua di Santa Barbara. La scultura, oggetto di diffusa devozione popolare, fu donata dal tesoriere Andrea Moncada come indica la scritta incisa: "Sub Regimine sacri patrimonii dicavit Dominus Andrea Moncada, Thesaurarius 1749".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1749/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1749/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fine dei lavori
<b>RENN - Notizia</b>	La data 1781 appare su uno stemma posto nel prospetto principale, a questo anno alcuni studiosi fanno risalire la fine dei lavori di costruzione della facciata, per altri invece il prospetto è di epoca più tarda e probabilmente modificato contemporaneamente ai lavori di decorazione interna. Tuttavia, il Bellia che scrive nel 1808, afferma che nella metà del '700 "si pensò di demolire l'antica chiesa e nel giro di anni trenta nello stesso sito si edificò la nuova chiesa, di maggiore estensione...". Il cartiglio marmoreo reca la scritta "ME/ PROTEGENTE/ NE METUAS/ 1781.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1781/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1781/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Dallo "Stato delle chiese del Comune di Paternò", conservato presso l'Archivio di Stato di Catania, la chiesa di S. Barbara risulta essere "dipendente dal patronato comunale, è in buono stato ed ha un'assegnazione annua di dsucati 51. E' soggetta al Vescovo."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1847/11/12

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1847/11/12

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Nel maggio 1861 gli scultori catanesi D. Carlo e D. Andrea Di Calì vengono incaricati della "riforma dell'altare maggiore in marmo e pietra d'agata" da eseguirsi su progetto dell'architetto Antonio Spina. I lavori, secondo il Di Giovanni , furono ultimati nel 1872.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1861/05/20

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1861/05/20

**RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	navate
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazioni

<b>RENN - Notizia</b>	Nel dicembre del 1861 -secondo le notizie del Di Giovanni- Francesco Tomasello "mastro stucchiaore e smaltatore" viene chiamato alla decorazione delle pareti interne della Chiesa perché "siano coperte di stucco lucido ... onde renderla casa del Signore".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1861/12/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1861/12/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo le notizie del Di Matteo, nel giugno del 1863 vengono appaltati i lavori di costruzione della grande cupola eseguita su progetto di Salvatore Fragalà Battaglia. La conclusione dei lavori dovette attestarsi -secondo il Di Giovanni - prima del 1877.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1863/06/06
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1863/06/06
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1872, come certifica un'iscrizione incisa sul marmo, viene costruito l'altare maggiore "imponente macchina, questa, di classicheggiante disegno, ... conformata alla grandigie del tempio, di cui ripete sostanzialmente il modello, con l'ampia nicchia sovrapposta al tabernacolo, con le nere colonne d'ambito, con l'alto fastigio che interclude un medaglione marmoreo recante il bassorilievo della santa [Barbara], concluso da un timpano ellittico con al centro lo stemma della città."
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione
<b>RENF - Fonte</b>	rilievo diretto
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1872/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1872/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Fra il 1876 e il 1877 il pittore brontese Agostino Attinà esegue tre tele ovali destinate al ornare gli altari della crociera. I dipinti, di grande formato, rappresentano "La Madonna della Mercede", "Il martirio di S. Barbara" e "La Natività" (sacrestia).
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1876/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1877/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Pagamento a Fazio Salvatore "per riparazioni nelle fabbriche della Chiesa, riparazioni nelle camere".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1884/10/16
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1884/10/16
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori

<b>RENN - Notizia</b>	Pagamento a Bertino Antonio per prezzo di lastre e situazione".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1884/10/21
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1884/10/21
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Pagamento per "riparazioni nelle fabbriche".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1885/11/29
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1885/11/29
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	Pagamento a Biondi Giuseppe "appaltatore dell'ancona per il primo pagamento come dalla condizione del relativo contratto".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1885/12/31
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1885/12/31
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori

<b>RENN - Notizia</b>	Pagamento a Costa Salvatore "per opere di muratura eseguite nella Camera della Chiesa".
<b>RENF - Fonte</b>	fonte d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1886/09/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1886/09/28
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Pagamento a Marino Francesco "in conto di N. 6 parafulmini completi posti sulla chiesa di S. Barbara."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1886/11/10
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1886/11/10
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Pagamento a Costa Salvatore "in conto di muratura eseguita per la nuova ancona di marmo."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1886/11/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1886/11/28
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Pagamento a Costa Salvatore "a saldo opera di basamento per l'ancona di marmo."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1887/07/17

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1887/07/17

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamenti
<b>RENN - Notizia</b>	Dal registro dei mandati della parrocchia risultano alcuni contributi per l'esercizio dell'anno 1889 "... per far fronte ai pagamenti all'appaltatore della nuova ancona di marmo e per la riforma della cassa reliquiaria d'argento e spese per compimento a diversi lavori nel fercolo d'argento".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1889/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1889/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	abbellimento
<b>RENN - Notizia</b>	Dal registro dei mandati della parrocchia riguardanti l'esercizio 1890 risultano alcune "spese per completare il nuovo fercolo d'argento e per opere di abbellimento nell'ornato interno della chiesa."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1890/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1890/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Da una serie di lettere inviate dal parroco di S. Barbara all'ingegnere Carmelo Sciuto Patti, si deduce che a questi fu affidata la direzione dei lavori per l'ancona in marmo almeno fino al 19 marzo 1898, quando cioè venne sostituito dall'ingegnere Salvatore Vadalà.
<b>RENF - Fonte</b>	documenti d'archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1893/09/28

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1893/09/28

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Con una lettera del 2 dicembre 1898 l'architetto Salvatore Vadalà Spanò "si dimette da ingegnere direttore dei lavori dell'ancona in marmo".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1898/12/02

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1898/12/02

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Gli ingegneri S. Spina, S. Amore, C. Impallomeni, di Paternò vengono incaricati di "riferire sullo stato delle fabbriche della chiesa e corpi annessi".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1909/01/21**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1909/01/21**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** prospetto principale**RENS - Notizia sintetica** abbellimento

**RENN - Notizia** Una fotografia della fine del secolo scorso, pubblicata dal Di Matteo, mostra il prospetto rincipale prima di una radicale modifica eseguita nel 1911. Precedentemente a questa data, la facciata, era priva delle statue dei SS. Pietro e Paolo poste oggi sul "coronamento della fascia d'attico". Inoltre, in luogo del finestrone originario posto sopra il portale maggiore, fu ricavata una nicchia e collocata la statua di S. Barbara dello scultore Mario Moschetti.

**RENF - Fonte** documento d'archivio**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1911/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1911/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene/ interno**RENS - Notizia sintetica** decorazione a stucco/ restauro

**RENN - Notizia** "La decorazione [a stucco], restaurata nel 1911 dal licodiese Giuseppe Anile, con la collaborazione di altri maestri, esalta il modulo grandioso del tempio: si stende ininterrotta nella sua organica tessitura in una vibrante profusione di policromi stucchi e di geometrici ornati che, a cominciare dall'ampia fascia di trabeazione, avvolgono con la loro cerebrale esuberanza le volte, gl'intradossi degli archi centrici, il catino dell'abside e quelli delle grandi esedre laterali, i pennacchi dela sala centrale, i soffitti a botte del presbiterio e el vestibolo..." Con questa descrizione il Di Donato fa menzione dei restauri al grande apparato decorativo probabilmente eseguito nella seconda metà del XVIII secolo. Giuseppe Anile inoltre "realizzò i capitelli del campanile, le centine delle finestre sulla facciata ... per un importo di L. 2.350".

**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1911/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1911/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Con una lettera del 21 maggio 1900 "si partecipa la... rielezione ad ingegnere direttore dei lavori" dell'ing. Vadalà Spanò per i lavori dell'ancona in marmo."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/05/21

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1900/05/21

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Con una lettera del 29 maggio 1900 l'ingegnere Santo Bandieramonte viene nominato "direttore e collaudatore dei lavori dell'ancona".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/05/29

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1900/05/29

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	L'ingegnere Bandieramonte accetta l'incarico per la direzione dei lavori per l'ancona.
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/06/01

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1900/06/01

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	L'ingegnere bandieramonte da Catania, incaricato della direzione dei lavori per l'ancona in marmo della chiesa, con una lettera del 15 giugno 1900 invia la "perizia di marmi del 2 ordine dell'ancona".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/06/15

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1900/06/15

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	altare
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	L'ingegnere Bandieramonte approva "il modello per le opere ad altorilievo dell'ancona".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/09/25

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1900/09/25

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

<b>RENN - Notizia</b>	Viene costruito e installato nella cantoria l'organo. Dal registro di corrispondenza della parrocchia infatti risulta una lettera indirizzata al costruttore -Pacifico Inzoli di Crema- con la quale lo si invita a porre in opera lo strumento il 10 luglio 1902.
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1902/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il 30 settembre 1902 viene inaugurato il novo organo.
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1902/09/30
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902/09/30
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	La fabbriceria della chiesa di S. Barbara, cioè l'organo che provvede all'amministrazione della parrocchia, nella seduta del 16 gennaio 1952 approva le spese effettuate per il restauro dell'altare maggiore e della statua di S. Barbara. Si riporta qui di seguito il testo del verbale: "... Alcuni necessari lavori di restauro all'Altare sono stati fatti eseguire dalla ditta Rapisarda Nunziato fu... per l'importo di l. 4.500. Essi sono consistiti nella riparazione di angoli smussati nella sostituzione e nella riparazione di marmi... Si riscontrava nella statua di S. Barbara la necessità di farvi eseguire dei restauri al viso ai piedi e alle mani e se ne dava incarico al pittore Conti Consoli Sebastiano il quale li ha eseguiti a olio opaco ed ha anche indorato i capelli della statua con oro zecchio doppio foglio. L'importo di tali restauri è stato di l. 12000."
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1951/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1951/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Dai verbali della seduta della Fabbriceria di S. Barbara risulta una relazione per la collocazione delle nuove vetrate istoriate. Qui di seguito se ne riporta il testo: "... Sono state collocate due nuove finestre istoriate nell'ordine superiore della chiesa, eseguite dalla ditta Rodolfo Fanfani di Firenze. Esse rappresentano, in quella del lato di Tramontana la Flagellazione di S. Barbara e in quella del lato di mezzogiorno l'apparizione di Gesù a S. Barbara nel carcere. Tali finestre, per un importo complessivo di l. 331.900, si sono realizzate mediante l'opera del rettore della chiesa sa. Costa Salvatore, che si è valso di varie iniziative per la raccolta della somma presso i fedeli..." Le vetrate in questione, oggi, da più parti sono giudicate inopportune poiché impediscono l'ingresso della luce solare.
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1951/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1951/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Elezione a parrocchia
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa viene eletta a parrocchia l'8 dicembre 1954.
<b>RENF - Fonte</b>	comunicazione orale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1954/12/08
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

<b>REVI - Data</b>	1954/12/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Fra il 1960 e il 1961 -come indica una lapide apposta nella chiesa vennero effettuati alcuni restauri al prospetto principale e alla pavimentazione. I lavori, finanziati da un privato, consistettero nella ripulitura del prospetto esterno, nella pitturazione dello stesso con colore grigio e nella ripavimentazione della sacrestia.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1960/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1961/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	terremoto
<b>RENN - Notizia</b>	In un saggio pubblicato a Modena dal Riccò relativo al terremoto etneo del 14 maggio 1898, si legge una breve relazione sui danni subiti dalla chiesa di S. Barbara: "... Frattura E-W sottile nell'arco dell'altare maggiore; fratture nella nicchia a destra, dirette SE-NE e SW-NE. La facciata è staccata alquanto dai muri laterali verso W."
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1960/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1961/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Chiesa a croce greca con vestibolo e presbiterio absidato. Si sviluppa su un asse di simmetria longitudinale ed è composta da un vestibolo rettangolare che da l'accesso alla crociera, segue un presbiterio absidato.

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

corpo principale

**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota**

01

**PNTS - Schema**

a croce greca

**PNTE - Dati icnografici significativi**

vestibolo

**PNTE - Dati icnografici significativi**

presbiterio absidato

**FN - FONDAZIONI****FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio**

terreno di natura argillosa

**FNS - STRUTTURE****FNSU - Ubicazione**

intero bene

**FNST - Tipo**

continua

**FNSQ - Qualificazione del tipo**

superficiale

**FNSC - Tecnica costruttiva**

muratura mista a grossi blocchi

**FNSM - Materiali**

basalto

**FNSM - Materiali**

pietrame di varia natura

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione**

muro perimetrale

**SVCT - Tipo di struttura**

parete

**SVCC - Genere**

muratura mista

**SVCQ - Qualificazione del genere**

a corsi irregolari

**SVCM - Materiali**

basalto

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione**

crociera

**SOF - TIPO****SOFG - Genere**

cupola

**SOFF - Forma**

a calotta emisferica

**SOFQ - Qualificazione della forma**

su tamburo finestrato

**SOFP - Caratteristiche**

con archi di rinfianco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione**

presbiterio

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta composta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta semicircolare

### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	transetto nord/ transetto sud
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta semicircolare

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	tiburio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a otto falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta ottagonale

### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura lignea

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	irregolare
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta pressochè ovale
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	rettangolare
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cella campanaria
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	rettangolare
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	vestibolo lato nord
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSM - Materiali</b>	basalto
<b>SCSM - Materiali</b>	rivestimento in mattonelle di laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	crociera
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale primo ordine cornice
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Ristagno delle acque meteoriche. Microrganismi
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale cella campanaria
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Ristagno delle acque meteoriche. Microrganismi. il fenomeno riguarda in particolare la voluta di raccordo, le statue e la cornice del timpano.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	aula lati nord e sud
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione dovuta a cedimenti differenziali del terreno. Sul lato nord oltre a numerose lesioni capillari, se ne presenta una verticale più rilevante che si estende da metà altezza della struttura verticale fino alla cornice per una lunghezza di circa m. 5. Anche sul lato sud oltre ad una diffusa fessurazione capillare si rileva una lesione subverticale che si estende a partire da metà altezza della struttura verticale fino alla volta per una lunghezza di circa metri 6 e di ampiezza massima circa mm. 2.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	muri interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità da risalita. Tale umidità si presenta fino ad una altezza circa m. 1.5.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	presbiterio lato nord
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione causata da cedimenti differenziali del terreno. Tale lesione verticale si sviluppa nel pulpito per una lunghezza di circa m. 5 e di ampiezza massima mm. 2. Nella volta di tale lato è interessata anche da numerosi lesioni di piccole entità a diverse direzioni.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	abside
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione nel lato est, nel lato nord e nella lunetta. Cedimenti differenziali del terreno. Sul lato est esiste una lesione che si estende per una lunghezza di circa m. 6, e di ampiezza superiore ad cm. 2. Sul lato nord si sviluppa una lesione lungo la lunetta per una lunghezza di circa m. 1.5, e di ampiezza massima di circa cm. 1. Su tale lato esiste un'altra lesione lungo lo spigolo che separa la parasta con la muratura
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	abside
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione nel lato est -settore sud dovuta a cedimenti differenziali del terreno. Si presenta anche un rigonfiamento e distacco d'intonaco, presumibilmente dovuto all'umidità da infiltrazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	abside lunetta
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione dovuta ai cedimenti differenziali del terreno. Sul lato est esiste una lesione che si estende per una lunghezza di circa m. 6, e di ampiezza superiore ad cm. 2. Sul lato nord si sviluppa una lesione lungo la lunetta per una lunghezza di circa m. 1.5, e di ampiezza massima di circa cm. 1. Su tale lato esiste un'altra lesione lungo lo spigolo che separa la parasta con la muratura.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	abside
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione dovuta ai cedimenti differenziali del terreno. Si presenta anche un rigonfiamento e distacco d'intonaco, presumibilmente dovuto all'umidità da infiltrazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	sacrestia intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione dovuta ai cedimenti differenziali del terreno. Si presentano lesioni capillari diffusi ed poco rilevanti.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	tiburio angolo nord- ovest esterno
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Umidità da infiltrazione. Tale umidità, che si estende per una superficie di circa mq. 10 e si manifesta con efflorescenze e distacchi d'intonaco, è causata dalle perdite di un pluviale.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale materiali lapidei
<b>RSTI - Data inizio</b>	1960/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1961/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Ripulitura del paramento murario calcarenitico e pitturazione parziale dello stesso a tinta grigia.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	aula basamento in marmo
<b>RSTI - Data inizio</b>	1960/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1961/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sostituzione della zoccolatura e ripavimentazione della sacrestia.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	locale sud
<b>RSTI - Data inizio</b>	1976/00/00

<b>RSTF - Data fine</b>	1977/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento del solaio, della scala, sostituzione dei pavimenti eintonacatura. Tale locale era l'oratorio di S. Maria Maddalena. Oggi, questo locale è costituito da due livelli dove a piano terra si trova una sala di ricreazione ed al primo piano si trova un salone.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	locale nord
<b>RSTI - Data inizio</b>	1985/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1985/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sostituzione dei vecchi pavimenti con quadroni in pietra lavica di dimensione 30x60. Rivestimento dei muri interni con un basamento alto circa cm. 80 costituito da un impasto di pietrisco e malta con una zoccolatura di altezza cm. 10 in marmo nero.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	portali d'ingresso
<b>RSTI - Data inizio</b>	1991/02/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1991/02/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Sostituzione dei tre vecchi portali ormai fatiscenti con altrettanti portali in ferro e bronzo realizzati presso la fondaria Spartà su disegno di Padre Giuseppe Di Giovanni e del prof. G. Campanelli
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Vescovile di Catania
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	piano regolatore generale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2

<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115086_200
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115086_202
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula lato est
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115086_205
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115086_207
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - portale principale - particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2

<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115086_212
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - cella campanaria
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115086_214
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - primo ordine - nicchia - particolare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115086_215
<b>FTAT - Note</b>	interno - crociera - cupola - intradosso
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115086_231
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale - portale - infisso
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Amministrazione della Chiesa di S. Barbara

<b>FNTD - Data</b>	0
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò)
<b>FNTS - Posizione</b>	Inventari Vari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA115086A(2)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Documenti della Fabbriceria, Bilancio 1951, Seduta del 16 gennaio 1952
<b>FNTD - Data</b>	1952/01/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò, "Esercizio 1889"
<b>FNTD - Data</b>	1889/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò, "Esercizio 1890"
<b>FNTD - Data</b>	1890/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1884/10/16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A5
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1884/10/21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A6
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1885/11/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1886/09/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A8
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1886/07/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A9
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1886/08/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A10
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1886/11/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A11
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1887/07/17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A12
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1885/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A13
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1885/12/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1886/11/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A15
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1888/10/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A16
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dei Mandati della Chiesa di S. Barbara in Paternò
<b>FNTD - Data</b>	1889/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A17
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1900/08/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A18
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1901/10/07
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A19
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1902/02/20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A20
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1902/09/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A21
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1909/01/21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A22
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1898/12/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A23
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1900/05/21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1900/05/29
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A25
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1900/06/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A26
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1900/06/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A27
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1900/07/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A28
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1900/09/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A29
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1893/09/28
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A30
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1893/12/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A31
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1894/01/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A32
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1898/03/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A33
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1898/03/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A34
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Protocollo della corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1898/04/02
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	-
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A35
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giuliana intorno alle possessioni di mobili, reliquie...
<b>FNTD - Data</b>	1625/09/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Chiesa di S. Barbara (Paternò CT)
<b>FNTS - Posizione</b>	Foll. 290r-294v
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A36
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cat. XXI, Miscellanea
<b>FNTD - Data</b>	1832-1833
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Catania Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Fasc. 4138
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A37
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cat. X, Opere Pubbliche
<b>FNTD - Data</b>	1847/11/12
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Catania Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Fasc. 1376
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150860A38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV:
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000163
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirri Rocco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000149
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 1, p. 594
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amico Vito
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.2, p. 328
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ministero dell'Interno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000164
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riccò Annibale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000165

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Savasta Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 217
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellafiore Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Correnti Santo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000167
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Matteo Salvo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000168
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126-135
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellia Placido
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000169
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuffrida F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000170
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rapisarda Tripi Barbaro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000171

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	città scoprire
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000173
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Arciprete, Antonio
<b>CMPN - Nome</b>	Busà, Vincenzo
<b>CMPN - Nome</b>	Leotta, Diego Maria
<b>CMPN - Nome</b>	Panettiere, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Pescicelli, Rita
<b>CMPN - Nome</b>	Cannata, Marco
<b>CMPN - Nome</b>	Gambino, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Karnib, Hussein
<b>CMPN - Nome</b>	Giacobbe, Luigi
<b>CMPN - Nome</b>	Petrone, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia