

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142956

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142955

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Sala dell'Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 61

INVD - Data 1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII sec.

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1756
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1773
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Francisco Lopez
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1756 al 1800
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0036

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione spagnola
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	argento

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	13
MISN - Lunghezza	1450
MISV - Varie	Lunghezza canna 1075 mm

MIS - MISURE

MISU - Unità	g
MISG - Peso	3700

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Mutilo della ganascia superiore del morsetto del cane.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna azzurrata a due ordini, tonda e quadra, filettata alle giunture. Tacca di mira a perla in ottone dorato.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
	Finemente decorata all'agemina per tutta la sua lunghezza. I due

DESS - Indicazioni sul soggetto	marchi sono posti sotto quattro gigli e croce con palmette alla base. Piastra alla francese liscia; contropiastra traforata e incisa a bulino. Cassa intera alla spagnola moderna in noce, finemente scolpita. Ponticello in argento con impugnatura. Montature in argento traforato e rifinito a bulino. L'arma presenta i seguenti motivi decorativi: sulla canna, sono raffigurati ad agemina in oro girali a fogliami; sulla contropiastra è una caccia di cani al cervo, eseguita a traforo e bulino; infine, lo scudo con arme araldica del Granduca Ferdinando III, lavorato a bulino, campeggia su una piastra d'argento sull'impugnatura.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	su una montatura a fascetta
ISRI - Trascrizione	A

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sopra la molla
STMD - Descrizione	Franc.o / Lo/pez sotto corona. La O di Francisco è iscritta nella C.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sulla canna
STMD - Descrizione	Orso sotto un albero e, nell'angolo inferiore sinistro, un giglio, tutto sotto corona

NSC - Notizie storico-critiche	Arma appartenuta al Granduca Ferdinando III, forma una coppia con quella inventariata AM 60. La canna è firmata da Francisco Lopez. Questi fu allievo di Juan Santos il quale, grazie all'intercessione di Soler, nel 1761 divenne archibugiario di re Carlo III. I suoi primi lavori testimoniano ancora un radicamento agli stili tipici iberici, come testimonia l'archibuso K 158 della Real Armeria di Madrid, firmato e datato 1756, periodo al quale è ascrivibile anche la presente piastra. Francisco si ritirò dall'attività il 23 ottobre 1773; ancora in vita nel 1792, molto probabilmente morì nel settembre 1800. Ebbe come allievi Francisco Antonio Garcia, Isidro Soler, Francisco Targarona e il figlio Gregorio Lopez. Da non confondere con un altro Francisco Lopez, citato dal Soler, e dall'omonimo nipote, il figlio di Gregorio, che fu in attività dal 1814 al 1823. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso simile in tutto al sopra descritto. Lung. della canna m 1,07. Lung. totale m 1,47». La scheda menziona anche il numero 7 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM61

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM61_arme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM61_canna

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM61_contropiastra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM61_fascetta_A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM61_marchi

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM61_piastra

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conde de Valencia J.B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	BAR00015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 325-326

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavin J.D.

BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	BAR00017
BIBN - V., pp., nn.	p. 264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soler del Campo A.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BAR00018
BIBN - V., pp., nn.	p. 395
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.