

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142956

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142955

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Sala dell'Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 61

INVD - Data 1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII sec.

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1756 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1773 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Francisco Lopez |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1756 al 1800 |
| AUTH - Sigla per citazione | MBAR0036 |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione spagnola |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | acciaio |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce |
| MTC - Materia e tecnica | ottone |
| MTC - Materia e tecnica | argento |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| MISU - Unità | mm |
| MISD - Diametro | 13 |
| MISN - Lunghezza | 1450 |
| MISV - Varie | Lunghezza canna 1075 mm |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|------|
| MISU - Unità | g |
| MISG - Peso | 3700 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Mutilo della ganascia superiore del morsetto del cane. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Arma da fuoco portatile. Canna azzurrata a due ordini, tonda e quadra, filettata alle giunture. Tacca di mira a perla in ottone dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45C16(RIFLE) |
| | Finemente decorata all'agemina per tutta la sua lunghezza. I due |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | marchi sono posti sotto quattro gigli e croce con palmette alla base. Piastra alla francese liscia; contropiastra traforata e incisa a bulino. Cassa intera alla spagnola moderna in noce, finemente scolpita. Ponticello in argento con impugnatura. Montature in argento traforato e rifinito a bulino. L'arma presenta i seguenti motivi decorativi: sulla canna, sono raffigurati ad agemina in oro girali a fogliami; sulla contropiastra è una caccia di cani al cervo, eseguita a traforo e bulino; infine, lo scudo con arme araldica del Granduca Ferdinando III, lavorato a bulino, campeggia su una piastra d'argento sull'impugnatura. |
|--|--|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a bulino |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | su una montatura a fascetta |
| ISRI - Trascrizione | A |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMP - Posizione | sopra la molla |
| STMD - Descrizione | Franc.o / Lo/pez sotto corona. La O di Francisco è iscritta nella C. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMP - Posizione | sulla canna |
| STMD - Descrizione | Orso sotto un albero e, nell'angolo inferiore sinistro, un giglio, tutto sotto corona |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Arma appartenuta al Granduca Ferdinando III, forma una coppia con quella inventariata AM 60. La canna è firmata da Francisco Lopez. Questi fu allievo di Juan Santos il quale, grazie all'intercessione di Soler, nel 1761 divenne archibugiario di re Carlo III. I suoi primi lavori testimoniano ancora un radicamento agli stili tipici iberici, come testimonia l'archibuso K 158 della Real Armeria di Madrid, firmato e datato 1756, periodo al quale è ascrivibile anche la presente piastra. Francisco si ritirò dall'attività il 23 ottobre 1773; ancora in vita nel 1792, molto probabilmente morì nel settembre 1800. Ebbe come allievi Francisco Antonio Garcia, Isidro Soler, Francisco Targarona e il figlio Gregorio Lopez. Da non confondere con un altro Francisco Lopez, citato dal Soler, e dall'omonimo nipote, il figlio di Gregorio, che fu in attività dal 1814 al 1823. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso simile in tutto al sopra descritto. Lung. della canna m 1,07. Lung. totale m 1,47». La scheda menziona anche il numero 7 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
|---------------------------------|--------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Bargello |
| CDGI - Indirizzo | Via del Proconsolo, 4 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM61 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM61_arme |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM61_canna |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM61_contropiastra |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM61_fascetta_A |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM61_marchi |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | AM61_piastra |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conde de Valencia J.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00015 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 325-326 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lavin J.D. |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 264 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Soler del Campo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00018 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 395 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | D'Andrea, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Ciseri, Ilaria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciseri, Ilaria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014. |