

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142957
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 62
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII/ XIX secc.
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1795
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1808
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Zarandona
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1795 al 1808
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0037
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione spagnola
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	corno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	15
MISN - Lunghezza	1310
MISV - Varie	Lunghezza canna 932 mm; codolo di culatta 65 mm
MIS - MISURE	
MISU - Unità	g
MISG - Peso	2500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna brunita e decorata in agemina d'oro a due ordini, tonda e quadra anellata alla giuntura. Traguado scolpito sul codolo.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piastra alla francese con sagoma piriforme alla coda della molla. Scodellino tondo con parafiamma e briglia; cane a collo di cigno con ganasce tonde. Privo di contropiastra, presenta un solo vitone che fissa la piastra. Cassa intera di noce zigrinata al sottomano e all'impugnatura, con montatura in corno alla sommità, sotto la bocca.

Montature in argento. Bacchetta con battipalla in corno. La canna è decorata da racemi e fiori, eseguiti ad agemina in oro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	sul calciolo
ISRI - Trascrizione	D

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri ageminati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla canna
ISRI - Trascrizione	F.A.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a bulino
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	cammeo sull'impugnatura
ISRI - Trascrizione	F sotto corona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sopra la molla
STMD - Descrizione	Zar/and/ona sotto corona

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMP - Posizione	sopra la molla
STMD - Descrizione	Leone rampante

NSC - Notizie storico-critiche

Arma appartenuta al granduca Ferdinando III. Marchio del maestro Zarandona. Di lui possediamo pochissime notizie: attivo probabilmente a Madrid, tra il 1795 e il 1808, arco cronologico all'interno del quale si colloca anche la presente piastra. La sua opera più celebre è l'archibuso da signora commissionato per la regina Maria Luisa di Borbone, conservato nella Real Armeria di Madrid (inv. K 167), che reca sulla canna la scritta: «Que en una real mano se vea / Reyna D^a Luisa de Borbon / Desde Zarandona este baston». In museo il marchio di Zarandona compare, oltre che sulla raffinata canna dell'archibuso AM 62, sulle due piastre AM 239 e AM 242, quasi del tutto simili fra loro (la AM 242 non presenta il fiore scolpito sulla coda). Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna liscia

brunita violetto con dorature sul terzo della medesima, mira pure dorata e la cifra FA. Batteria liscia con acciarino alla francese. Incassatura intera di noce montata in acciaio e fondo di argento incisovi la cifra F. Lung. della canna m 0,93, lung. totale m 1,32». La scheda menziona anche il numero 31 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Museo Nazionale del Bargello

CDGI - Indirizzo Via del Proconsolo, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62_calciolo_D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62_cammeo_Fcorona

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62_canna_FA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62_marchi

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62_piastra

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Conde de Valencia J.B.

BIBD - Anno di edizione 1898

BIBH - Sigla per citazione	BAR00015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327-328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lavin J.D.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	BAR00017
BIBN - V., pp., nn.	p. 280
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.