

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01142957 |
| ESC - Ente schedatore | M419 |
| ECP - Ente competente | M419 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------------|
| OGTD - Definizione | archibugio a pietra focaia |
|--------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | del capitano del popolo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | Deposito, Museo Nazionale del Bargello |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | AM 62 |
| INVD - Data | 1878 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | XVIII/ XIX secc. |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1795 |
|-----------|------|

| | |
|---|---|
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1808 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Zarandona |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1795 al 1808 |
| AUTH - Sigla per citazione | MBAR0037 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione spagnola |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acciaio |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce |
| MTC - Materia e tecnica | argento |
| MTC - Materia e tecnica | corno |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISD - Diametro | 15 |
| MISN - Lunghezza | 1310 |
| MISV - Varie | Lunghezza canna 932 mm; codolo di culatta 65 mm |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | g |
| MISG - Peso | 2500 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Arma da fuoco portatile. Canna brunita e decorata in agemina d'oro a due ordini, tonda e quadra anellata alla giuntura. Traguardo scolpito sul codolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45C16(RIFLE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Piastra alla francese con sagoma piriforme alla coda della molla. Scodellino tondo con parafiamma e briglia; cane a collo di cigno con ganasce tonde. Privo di contropiastra, presenta un solo vitone che fissa la piastra. Cassa intera di noce zigrinata al sottomano e all'impugnatura, con montatura in corno alla sommità, sotto la bocca. |

Montature in argento. Bacchetta con battipalla in corno. La canna è decorata da racemi e fiori, eseguiti ad agemina in oro.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a bulino |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sul calciolo |
| ISRI - Trascrizione | D |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri ageminati |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sulla canna |
| ISRI - Trascrizione | F.A. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a bulino |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo maiuscolo |
| ISRP - Posizione | cammeo sull'impugnatura |
| ISRI - Trascrizione | F sotto corona |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMP - Posizione | sopra la molla |
| STMD - Descrizione | Zar/and/ona sotto corona |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | dell'autore |
| STMP - Posizione | sopra la molla |
| STMD - Descrizione | Leone rampante |

NSC - Notizie storico-critiche

Arma appartenuta al granduca Ferdinando III. Marchio del maestro Zarandona. Di lui possediamo pochissime notizie: attivo probabilmente a Madrid, tra il 1795 e il 1808, arco cronologico all'interno del quale si colloca anche la presente piastra. La sua opera più celebre è l'archibuso da signora commissionato per la regina Maria Luisa di Borbone, conservato nella Real Armeria di Madrid (inv. K 167), che reca sulla canna la scritta: «Que en una real mano se vea / Reyna D^a Luisa de Borbon / Desde Zarandona este baston». In museo il marchio di Zarandona compare, oltre che sulla raffinata canna dell'archibuso AM 62, sulle due piastre AM 239 e AM 242, quasi del tutto simili fra loro (la AM 242 non presenta il fiore scolpito sulla coda). Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna liscia

brunita violetto con dorature sul terzo della medesima, mira pure dorata e la cifra FA. Batteria liscia con acciarino alla francese. Incassatura intera di noce montata in acciaio e fondo di argento incisovi la cifra F. Lung. della canna m 0,93, lung. totale m 1,32». La scheda menziona anche il numero 31 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione assegnazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Museo Nazionale del Bargello

CDGI - Indirizzo Via del Proconsolo, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62_calciolo_D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62_cammeo_Fcorona

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62_canna_FA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62_marchi

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo AM62_piastra

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Conde de Valencia J.B.

BIBD - Anno di edizione 1898

| | |
|--|---|
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00015 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 327-328 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lavin J.D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 280 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | D'Andrea, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Ciseri, Ilaria |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciseri, Ilaria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014. |