

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142957
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 62
INVD - Data	1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII/ XIX secc.
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1795
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1808
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zarandona
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1795 al 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0037
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione spagnola
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	15
<b>MISN - Lunghezza</b>	1310
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna 932 mm; codolo di culatta 65 mm
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	2500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Arma da fuoco portatile. Canna brunita e decorata in agemina d'oro a due ordini, tonda e quadra anellata alla giuntura. Traguardo scolpito sul codolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C16(RIFLE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piastra alla francese con sagoma piriforme alla coda della molla. Scodellino tondo con parafiamma e briglia; cane a collo di cigno con ganasce tonde. Privo di contropiastra, presenta un solo vitone che fissa la piastra. Cassa intera di noce zigrinata al sottomano e all'impugnatura, con montatura in corno alla sommità, sotto la bocca.

Montature in argento. Bacchetta con battipalla in corno. La canna è decorata da racemi e fiori, eseguiti ad agemina in oro.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul calciolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri ageminati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla canna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F.A.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	cammeo sull'impugnatura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F sotto corona

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sopra la molla
<b>STMD - Descrizione</b>	Zar/and/ona sotto corona

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sopra la molla
<b>STMD - Descrizione</b>	Leone rampante

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Arma appartenuta al granduca Ferdinando III. Marchio del maestro Zarandona. Di lui possediamo pochissime notizie: attivo probabilmente a Madrid, tra il 1795 e il 1808, arco cronologico all'interno del quale si colloca anche la presente piastra. La sua opera più celebre è l'archibuso da signora commissionato per la regina Maria Luisa di Borbone, conservato nella Real Armeria di Madrid (inv. K 167), che reca sulla canna la scritta: «Que en una real mano se vea / Reyna D<sup>a</sup> Luisa de Borbon / Desde Zarandona este baston». In museo il marchio di Zarandona compare, oltre che sulla raffinata canna dell'archibuso AM 62, sulle due piastre AM 239 e AM 242, quasi del tutto simili fra loro (la AM 242 non presenta il fiore scolpito sulla coda). Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna liscia

brunita violetto con dorature sul terzo della medesima, mira pure dorata e la cifra FA. Batteria liscia con acciarino alla francese. Incassatura intera di noce montata in acciaio e fondo di argento incisovi la cifra F. Lung. della canna m 0,93, lung. totale m 1,32». La scheda menziona anche il numero 31 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      assegnazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Museo Nazionale del Bargello

CDGI - Indirizzo      Via del Proconsolo, 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM62

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM62\_calciolo\_D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM62\_cammeo\_Fcorona

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM62\_canna\_FA

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM62\_marchi

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      AM62\_piastra

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Conde de Valencia J.B.

BIBD - Anno di edizione      1898

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 327-328
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lavin J.D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.