

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006102
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scodella
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	32

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 894
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AeV 963
INVD - Data	1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Frutteria 2
---------------	-------------

INVD - Data	1878
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 2
INVD - Data	1863
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 1
INVD - Data	1840
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 1, 784
INVD - Data	1832
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 114
INVD - Data	1829
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Confetteria 694
INVD - Data	1816
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1809
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	23.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto fondo a tesa liscia.
DESI - Codifica Iconclass	25G411(+32) : 25G41(LILY) : 48A9875(+121)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Fiori: recisi; giglio. Elementi decorativi: ghirlanda.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	"M.Imp.le de Sèvres/I0"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le scodelle fanno parte di un servito formato da una per 'l'entrée' e l'altra per 'le dessert'. La parte per 'l'entrée' è a fondo bianco con fiorellini d'oro, con fregio blu scuro decorato da garofani d'oro. La parte per il 'dessert' ha una decorazione più variegata. Comune a tutti gli esemplari, con l'eccezione delle dodici 'compostiere', è un fregio blu scuro con all'interno cigni, ghirlande, medaglioni con teste di profilo o vasi, in oro. Il servito fu inviato nell'ottobre 1810 da Napoleone I in dono a sua sorella, Elisa Baciocchi, che l'anno prima era stata investita del Granducato di Toscana. L'invio fu eseguito dall'amministratore del 'Mobilier Imperial', Desmazis (vedi il catalogo della mostra "Les Grandes Services de Sèvres", 1951, p. 45, e Serge Grandjean, "Catalogue de l'Oeuvre de la Manufacture de Sèvres a l'époque napoléonienne", nn. 4040 e 4186, manoscritto non pubblicato). Il servito arrivò accompagnato dal documento che qui di seguito si riproduce, ritracciato nell'Archivio di Stato di Firenze da Pierre Arizzoli-Clementel che l'ha generosamente messo a nostra disposizione. Si tratta di una copia della fattura originale per il servizio, preparata da Sèvres, firmata da Alexandre Brongniart, direttore della fabbrica, controfirmata per regolarità dal Desmazis. Da una nota aggiunta al documento si ricava che una delle quaranta "assiettes à soupe" era già rotta al momento dell'arrivo il 28 gennaio 1811, e che mancavano otto "Beuriere navettes" e quattro "Melonnières". Queste ultime furono spedite da Parigi il 2 maggio e arrivarono a Firenze il 5 giugno, mentre sembra che le otto "Beuriers" non siano mai arrivate. Da un altro documento (anche questo rintracciato da Pierre Arizzoli-Clementel), risulta che la Granduchessa Elisa portò il servito con sé a Lucca alla fine del gennaio 1814, quando fu costretta ad abbandonare Firenze: evidentemente sperava di rimanere principessa di Lucca ancora un po' di tempo, ma fu presto obbligata a rispedire il servizio a Firenze (ASF, IRC 284, XXI, 12). Nel corso dell'Ottocento, dieci dei cento "Assiettes plates" e una delle 'Pots à jus' furono rimpiazzati da altrettanti pezzi di Doccia, e quando una delle otto "Compostiers coupe à pied" originali si ruppe, fu sostituita da una 'Compotier sans pied' aggiuntiva. Tuttavia questo grande servito è giunto fino a noi praticamente completo. Il fregio blu scuro con all'interno cigni, ghirlande, medaglioni con teste di profilo o vasi, in oro era stato originariamente disegnato nel 1805 dall'architetto Alexandre-Théodore Brognart, padre del direttore della fabbrica (i disegni originale sono riprodotti da A. Sandier e G. Lechavallier-Chevignard, "Les cartons de La manufacture Nationale de Sèvres", tav. 18, fig. 6). Altri motivi della decorazione in oro venivano eseguiti nel 1806 da Saint-Ange, dai modelli dell'architetto de Sarge Grandjean (vedi op. cit. pl. 24, fig. 10). Secondo Serge Grandjean la decorazione policroma è stata eseguita dal pittore Théodore Buteux. L'inventario Confettureria, 1832, n. 1 cita: "39 scodelle"; e n. 784, cita: "1 scodella aggiunta nel 1832 dall'Inventario Mobile". L'inventario Confettureria, 1816, n. 694, cita: "39 scodelle' pervenute dalla Prima Guardaroba bel</p>

1826". Il Protocollo degli affari, 1815, PXXI, 12 cita: "incarico dato alla prima Guardaroba di procedere all'inventariazione degli argenti e porcellane restituite da Madam Baciocchi".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194569

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 194850

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere
FNTD - Data	1816
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4599
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confetteria ai Pitti
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4600
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1832
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4602-4603
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confetteria di Palazzo Pitti
FNTD - Data	1840
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4606
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confetteria del Palazzo Pitti
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
FNTD - Data	1879
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Argenti e Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTN - Nome archivio	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porcellane francesi
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004251
BIBN - V., pp., nn.	p. 104, n. 85a
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	d'Agliano A. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017319
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-111, n. 13
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori 1800-1830
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Tabakoff S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Balleri R.
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli V.