

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006104
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	tazza
OGTV - Identificazione	serie

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	16
---------------	----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Porcellane

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AcE 896
INVD - Data	1911

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AeV 987
INVD - Data	1879

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Frutteria 25
---------------	--------------

<b>INVD - Data</b>	1878
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Confetteria 25
<b>INVD - Data</b>	1863
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Confetteria 12
<b>INVD - Data</b>	1840
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Confetteria 12
<b>INVD - Data</b>	1832
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Confetteria 125
<b>INVD - Data</b>	1829
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Confetteria 705
<b>INVD - Data</b>	1816
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1809
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Sèvres
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ invetriatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	8.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tazze con manico a voluta, bocca svasata e piede alto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A98333 : 48A9861 : 48A9875(+121) : 25G41(CARNATION)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	elementi decorativi: geometrici; ghirlande. Fiori: mazzetto; garofano.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Sèvres
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	M.Imp.le de Sèvres/IO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il servito è formato da due parti, una per 'l'entrée' e l'altra per 'le dessert'. La parte per 'l'entrée' è a fondo bianco con fiorellini d'oro, con fregio blu scuro decorato da garofani d'oro. La parte per il 'dessert' ha una decorazione più variata. Comune a tutti gli esemplari, con l'eccezione delle dodici 'compostiere', è un fregio blu scuro con all'interno cigni, ghirlande, medaglioni con teste di profilo o vasi, in oro. Il servito fu inviato nell'ottobre 1810 da Napoleone I in dono a sua sorella, Elisa Baciocchi, che l'anno prima era stata investita del Granducato di Toscana. L'invio fu effettuato dall'amministratore del 'Mobilier Imperial', Desmazis (vedi il catalogo della mostra "Les Grandes Services de Sèvres", 1951, p. 45, e Serge Grandjean "Catalogue de l'Oeuvre de la Manufacture de Sèvres a l'époque napoléonienne", nn. 4040, 4186, manoscritto non pubblicato). Il servito arrivò accompagnato dal documento che qui di seguito si riproduce, ritrovato nell'Archivio di Stato di Firenze da Pierre Arizzoli-Clementel che l'ha generosamente messo a nostra disposizione. Si tratta di una copia della fattura originale per il servizio, preparata da Sèvres, firmata da Alexandre Brongniart, direttore della fabbrica, controfirmata per regolarità dal Desmazis. Da una nota aggiunta al documento si ricava che una delle quaranta "assiettes à soupe" era già rotta al momento dell'arrivo il 28 gennaio 1811, e che mancavano otto "Beuriere navettes" e quattro "Melonnières". Queste ultime furono spedite da Parigi il 2 maggio e arrivarono a Firenze il 5 giugno, mentre sembra che le otto "Beuriers" non siano mai arrivate. Da un altro documento (anche questo rintracciato da Pierre Arizzoli-Clementel), risulta che la Granduchessa Elisa portò il servito con sé a Lucca alla fine del gennaio 1814, quando fu costretta ad abbandonare Firenze: evidentemente sperava di rimanere principessa di Lucca ancora un po' di tempo, ma fu presto obbligata a rispedire il servizio a Firenze (ASF, IRC 284, XXI, 12). Nel corso dell'Ottocento, dieci dei cento "Assiettes plattes" e una delle 'Pots à jus' furono rimpiazzati da altrettanti pezzi di Doccia, e quando una delle otto "Compostiers coupe à pied" originali si ruppe, fu sostituita da una 'Compotier sans pied' aggiuntiva. Tuttavia questo grande servito è giunto fino a noi praticamente completo. Il fregio blu scuro con all'interno cigni, ghirlande, medaglioni con teste di profilo o vasi, in oro era stato originariamente disegnato nel 1805 dall'architetto Alexandre-Théodore Brognart, padre del direttore della fabbrica (i disegni originale sono riprodotti da A. Sandier e G. Lechavallier-Chevignard, "Les cartons de La manufacture Nationale de Sèvres", tav. 18, fig. 6). Altri motivi della decorazione in oro venivano eseguiti nel 1806 da Saint-Ange, dai modelli dell'architetto de Sarge Grandjean (vedi op. cit., tav. 24, fig. 10). Secondo Serge Grandjean la decorazione policroma è stata eseguita dal pittore Théodore Buteux. L'inventario Confetteria, 1829, n. 125 cita: "15 vasetti" e n. 765 cita: "1 tazza" pervenuta dall'inventario Mobile il 24.1.1829. L'inventario Confetteria, 1816, n. 705, cita: "pervenuta dalla Prima Guardaroba nel 1826". Il Protocollo degli affari, 1815,</p>

PXXI, 12 cita: incarico dato alla prima Guardaroba di procedere all'inventariazione degli argenti e porcellane restituite da Madam Baciocchi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 194555

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di tutte le Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Utensili esistenti nella Real Confetteria alla consegna del Capo Confetturiere

**FNTD - Data**

1816

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio di Stato

**FNTS - Posizione**

IRC 4599

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Rami, Ottoni, Porcellane esistenti nell'I. e R. Ufficio della Confetteria ai Pitti

**FNTD - Data**

1829

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio di Stato

**FNTS - Posizione**

IRC 4600

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, esistenti nell'Ufficio di Confetteria dell'I. e R. Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1832

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio di Stato

**FNTS - Posizione**

IRC 4602-4603

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario delle Porcellane, Rami, Ottoni, Stagni, Ferri esistenti nell'Uffizi dell'I. e R. Confetteria di Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1840

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio di Stato

**FNTS - Posizione**

IRC 4606

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario estimativo delle Porcellane, Cristalli, Stagni, Rami, Latte esistenti nella R. Confetteria del Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Ufficio di Frutteria in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1878
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Argenti per Tavola e Vasellami esistenti nel R. Palazzo in Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1879
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Argenti e Vasellami Artistici con estimo di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sheila K. Tabakoff
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0007121
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Porcellane francesi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105, n. 58c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	d'Agliano A. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017319
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106-111, n. 13
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lusso ed eleganza. La porcellana francese a Palazzo Pitti e la manifattura Ginori 1800-1830
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti, Tesoro dei Granduchi
<b>MSTD - Data</b>	2013
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Tabakoff S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Balleri R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli V.